

2ª
edição



DO TEXTO PARA O VÍDEO

um exercício de criação de narrativa digital

DO TEXTO PARA O VÍDEO

um exercício de criação de narrativa digital

TUTORIAL

SIMÃO PEDRO P. MARINHO

2ª EDIÇÃO – MAIO DE 2021

APRESENTAÇÃO

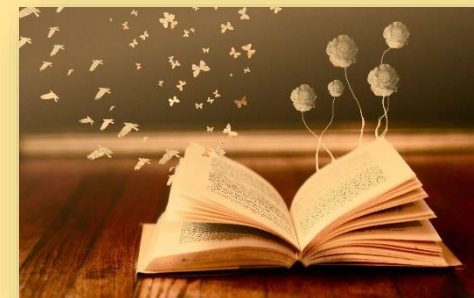
Este tutorial foi elaborado para orientar estudantes de licenciaturas e do Programa de Pós-graduação em Educação da PUC Minas na elaboração de narrativas digitais.

Sabemos que a formação de futuros professores para a inserção curricular das tecnologias digitais de informação e comunicação é um desafio que as licenciaturas precisam enfrentar com urgência. E o desafio permanece na formação continuada.

Vemos a criação de narrativas digitais como estratégia interessante em ambas as formações. Afinal, quem não gosta de contar e de ouvir histórias/histórias?

Além disso, a criação de narrativas digitais permite o exercício da criatividade, constituindo-se em espaço para a expressão da estética, deixando a imaginação dos alunos correr solta.

Projetos de elaboração de narrativas digitais estimularão os alunos a expressar-se visualmente, o que é uma habilidade diferente de escrever. Eles se integram na perspectiva dos multiletramentos, permitindo a seus autores lidar, de forma interessante, com recursos multimidiáticos.



“A construção e produção de narrativas digitais constituem-se num processo de produção textual que assume o carácter contemporâneo dos recursos audiovisuais e tecnológicos capazes de modernizar 'o contar histórias', tornando-se uma ferramenta pedagógica eficiente e motivadora ao aluno, ao mesmo tempo em que agrega à prática docente o viés da inserção da realidade tão cobrada em práticas educativas.”

Carvalho, G. S. (2008). As Histórias Digitais: Narrativas no Século XXI. O Software Movie Maker como Recurso Procedimental para a Construção de Narrações. Dissertação de Mestrado em Educação. São Paulo: Universidade de São Paulo.



O exercício de criação da narrativa digital envolve o uso do PowerPoint, um *software* com o qual, em geral, os estudantes já estão bem familiarizados.

Um texto-base da narrativa será necessário para a atividade; é ele que será transcrito.



A primeira condição para o exercício da criação da narrativa é a elaboração de um texto que será transposto para a mídia digital, em duas etapas: na elaboração de uma apresentação gerada no PowerPoint e, depois, na sua transformação em vídeo, que será carregado em um site.

É importante que você tenha em mente que os textos serão transpostos para slides do PowerPoint ou de um software semelhante. Aos textos o recomendável é que sejam agregadas imagens, de modo a ilustrá-los e/ou melhor explicitá-los.

Portanto, ao elaborar o texto que contará sua estória/história, pense-o em blocos, cada um correspondendo ao que será transposto para um slide.



Elaborados os textos para cada slide, a tarefa seguinte é pesquisar e encontrar imagens que sejam adequadas para ilustrar o conteúdo.

Assim é essencial que a imagem guarde estreita relação com os textos que foram elaborados ou simplesmente transcritos a partir do texto-base. Igualmente importante é a atenção e o cuidado com os direitos autorais. Para que não se firam esses direitos, procure por **imagens** que possam ser utilizadas sem problema.

O Google pode ajudar na seleção de imagens. Recomenda-se a busca avançada. Para fazê-la, basta clicar em Ferramentas.

No menu que surgirá logo abaixo, clique em “Direitos de Uso”. Habilite a função “Marcadas para reutilização não comercial”. Pronto, as imagens que serão exibidas você pode baixar ou copiar para inserir na apresentação que depois será salva na forma de vídeo.

Recomenda-se que sempre sejam informados os endereços da internet de onde as imagens foram retiradas, em demonstração de honestidade intelectual.

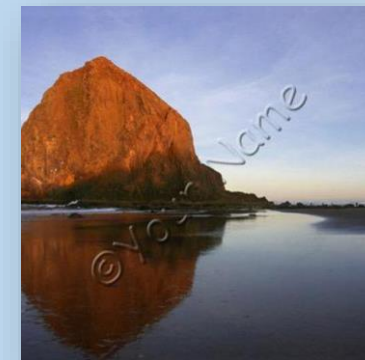


Imagens com marca d'água, que identificam uma propriedade, não devem ser utilizadas.

Existem *sites* que oferecem imagens gratuitas, com muita qualidade visual.

Em geral esses *sites* exigem ao usuário um cadastro, para que seja possível baixar as fotos.

Site	Endereço
Flickr	https://www.flickr.com/
Freeimages	http://pt.freeimages.com/
Morgefile	https://morguefile.com/
Pixabay	https://pixabay.com/
RGBStock	http://www.rgbstock.com/
Stockvault	http://www.stockvault.net/
Unplash	https://unsplash.com/



Antes de começar a organizar a apresentação no PowerPoint

Recomendamos a leitura do documento “**14 dicas para construir uma boa apresentação em PowerPoint**”, de Nando Rodrigues, editor da revista PC World .

O documento está disponível em

<http://jlcosta.pro.br/wp-content/uploads/2009/02/5-powerpoint-dicas.pdf>



Os *slides* da apresentação não devem conter muitas palavras, ainda mais quando serão utilizados para a montagem de um vídeo.

Menos palavras em cada slide permitem que a fonte esteja em corpo maior, facilitando a visualização, ainda que isso signifique um maior número de *slides*.

CERTO

Regras básicas para uma boa apresentação

No entanto, existe uma série de regras e dicas que podem ser usadas numa aula ou numa conferência.

Na verdade, damos atenção quase exclusiva ao conteúdo, na expectativa que isso baste para o bom entendimento por parte da platéia.

Será que isso basta?

Fonte: <http://www.outrojeito.com.br/apresentacoes/regras-basicas-para-uma-boa-apresentacao/>

ERRADO

Regras básicas para uma boa apresentação

No entanto, existe uma série de regras e dicas que podem ser usadas numa aula ou numa conferência. Na verdade, damos atenção quase exclusiva ao conteúdo, na expectativa que isso baste para o bom entendimento por parte da platéia. Será que isso basta?

O modelo mais empregado nas apresentações atualmente veio na esteira do uso intenso do Powerpoint desde os anos 90, adicionado ao modelo tradicional de relato científico que utilizamos academicamente.

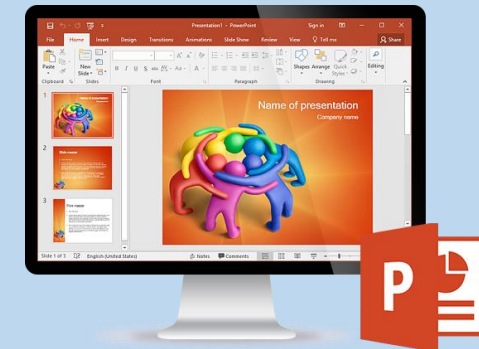
Deste modo, fazemos uma narração no estilo “meu nome-introdução-o quê-quando-quem-comeo-conclusão-obrigado”, considerando que, deste modo, fornecemos a informação necessária aos colegas. Por outro lado, dispomos essa sequência no tradicional formato que o Powerpoint nos conduz automaticamente, com títulos, bullets (identações) espaço para colocarmos o que quisermos na aula. Ou seja, uma rotina repetitiva no modelo de aulas.

Como o participante de uma aula se comporta, para começar?

Algumas pesquisas indicam que a atenção de uma pessoa durante uma aula dura cerca de vinte minutos. O pico dessa atenção é máximo nos minutos iniciais (que perdemos agradecendo aos organizadores), decai progressivamente para subir um pouco mais quando você anuncia que está terminando (a platéia supõe que você deixou uma mensagem importante para o final).

Se sua aula for longa, convém então realizar breves dinâmicas com seu público a intervalos regulares de vinte minutos, para que o ritmo não caia em monotonia. Uma pergunta instigante ou uma pesquisa do tipo “levante a mão quem...” podem ajudar. Use sua criatividade conforme o tema e o público.

Fonte: <http://www.outrojeito.com.br/apresentacoes/regras-basicas-para-uma-boa-apresentacao/>



O melhor contraste de cores entre fontes e fundo deve ser observado em cada *slide*, evitando problemas para quem verá os slides.

CERTO

Regras básicas para uma boa apresentação

No entanto, existe uma série de regras e dicas que podem ser usadas numa aula ou numa conferência.

Na verdade, damos atenção quase exclusiva ao conteúdo, na expectativa que isso baste para o bom entendimento por parte da platéia.

Será que isso basta?

Fonte: <http://www.outrojeito.com.br/apresentacoes/regras-basicas-para-uma-boa-apresentacao/>

ERRADO

Regras básicas para uma boa apresentação

No entanto, existe uma série de regras e dicas que podem ser usadas numa aula ou numa conferência.

Na verdade, damos atenção quase exclusiva ao conteúdo, na expectativa que isso baste para o bom entendimento por parte da platéia.

Será que isso basta?

Fonte: <http://www.outrojeito.com.br/apresentacoes/regras-basicas-para-uma-boa-apresentacao/>



Textos elaborados e imagens selecionadas, é hora de iniciar a montagem da apresentação no **PowerPoint**.

Abra o *software* e mande criar um arquivo novo. Recomendamos que não utilize os modelos oferecidos pelo PowerPoint. Escolha uma apresentação em branco.

Como não existe um limite pré-definido de telas para a apresentação, você deverá colocar pouco texto em cada uma delas e usar fontes com tamanhos maiores.

Use fontes sem serifa, como Arial, Calibri, Tahoma e Verdana.

Evite usar corpo menor do que 32 para as fontes.

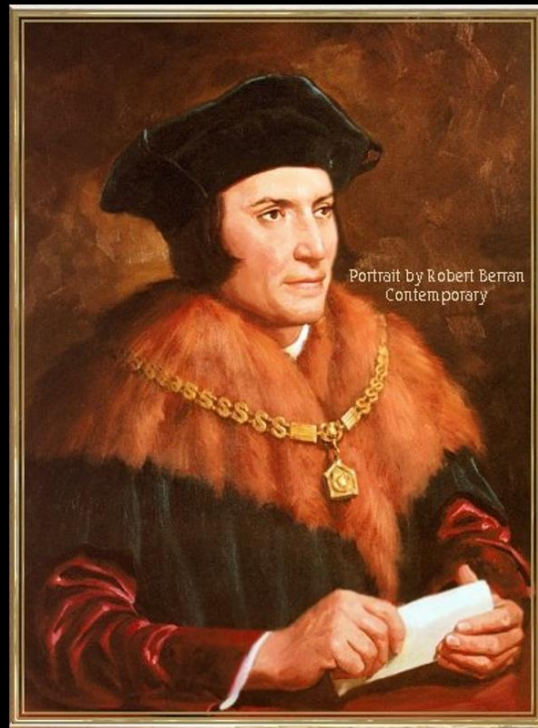


Faça um slide que será a abertura do vídeo. Coloque, em destaque, o título da narrativa digital.
Se for conveniente, coloque um subtítulo.

UTOPIA

Um conceito a partir de Thomas More (*Morus*)

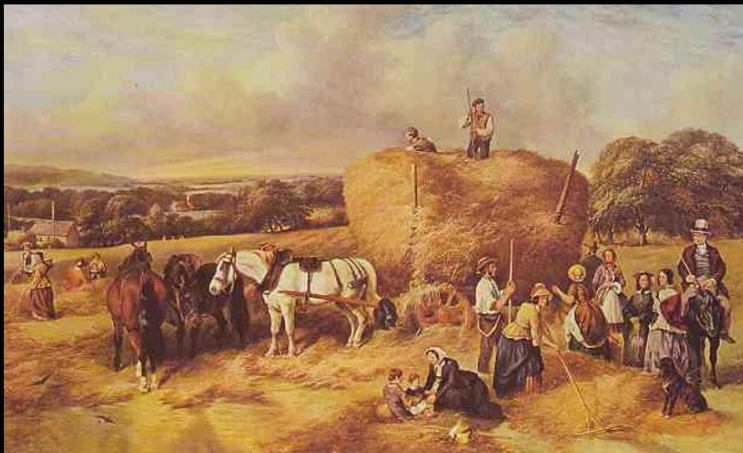
Estude uma boa composição entre texto e imagem. Use e abuse de sua criatividade e considere seus referenciais de estética.



<http://morecanada.info/images/thomas-more2.jpg>

No livro **Utopia**, o filósofo **Thomas More** descreve uma sociedade organizada de forma bastante distinta daquela na qual ele próprio vivia.

Siga elaborando as telas, com atenção para que o conjunto seja ordenado logicamente, o que permitirá melhor compreensão da narrativa que está sendo elaborada.



<https://i.pinimg.com/originals/49/46/7f/49467f335463110d8c3868c543a7427.jpg>

Um dos pontos principais de **Utopia** é a preocupação com o bem comum ao qual se submete o bem individual.

Os “utopianos” querem a divisão dos bens entre todos, no que se garantiria a abundância para todos e não a concentração de riquezas nas mãos de um grupo pequeno.

Colocar animação nos textos e imagens fará com que a sua apresentação fique mais interessante. E também o vídeo, que será o produto final. Para inserir animação, na barra superior clique em **Animações**.

The screenshot shows the Microsoft PowerPoint interface. The top ribbon is set to the 'ANIMAÇÕES' (Animations) tab, which is circled in red. Below the ribbon, the 'Animação' task pane is visible, showing options like 'Iniciar', 'Duração', and 'Atraso'. The main slide area displays a slide with a portrait of Thomas More and the text: 'O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.' The slide is numbered 6 in the left-hand navigation pane. The status bar at the bottom indicates 'SLIDE 6 DE 19' and 'PORTUGUÊS (BRASIL)'.

Em seguida, clique no objeto que será animado. Observe que ele aparecerá com uma espécie de moldura pontilhada e com marcas (quadrados) em alguns pontos.

The screenshot shows the Microsoft PowerPoint interface with the 'ANIMAÇÕES' (Animations) tab selected. The main slide area displays a portrait of Thomas More and a text box containing the text: 'O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.' The text box is surrounded by a dashed border and has small square handles at its corners and midpoints, indicating it is selected for animation. A red circle highlights the top-left handle. The left sidebar shows a list of slides, with slide 6 highlighted. The bottom status bar indicates 'SLIDE 6 DE 19' and 'PORTUGUÊS (BRASIL)'.

Em seguida escolha a animação. Faça a escolha com atenção e critério estético, pois interessa o conjunto harmônico e não apenas 'o movimento aleatório' das telas.

Imediatamente o PowerPoint lhe mostrará como ficará a animação. Se a animação não lhe agradou visualmente, escolha outra.

The screenshot displays the Microsoft PowerPoint interface. The top ribbon is set to 'ANIMAÇÕES' (Animations). A red rectangular box highlights the animation gallery, which includes options: Nenhuma, Aparecer, Esmacecer, Surgir, Flutuar para..., **Dividir** (highlighted), Apagar, Forma, Volante, and Barras aleat... To the right of the gallery, the 'Opções de Efeito' (Effect Options) task pane is visible, showing 'Iniciar: Ao clicar', 'Reordenar Animação' (Move Before/After), 'Duração: 00,50', and 'Atraso: 00,00'. The main slide area shows slide 6 of a presentation titled 'UTOPIA'. The slide content includes a portrait of Thomas More and the text: 'O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.' The status bar at the bottom indicates 'SLIDE 6 DE 19' and 'PORTUGUÊS (BRASIL)'. The system tray shows 'ANOTAÇÕES', 'COMENTÁRIOS', and a zoom level of 82%.

Para a maior parte das animações, há opções de efeito. Escolha o que considera o mais adequado.

The screenshot shows the Microsoft PowerPoint interface with the 'ANIMAÇÕES' (Animations) tab selected. The 'Opções de Efeito' (Effect Options) button is highlighted with a red circle. The main slide content includes a portrait of Thomas More and the following text:

O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.

Na sua obra, Thomas More criou uma ilha fictícia, com uma sociedade organizada de forma bastante diferente daquela na qual ele viveu.

Na ilha criada por Thomas More, a moral é o critério para estabelecer condutas sociais e não o poder como no resto do mundo. A ilha era habitada por uma sociedade sem propriedade privada e sem hierarquia religiosa.

Em Utopia todos têm liberdade religiosa. Apesar de serem pagãos com desconfinação aqueles que não professam nenhuma fé, são a fé.

URL: https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/lot-images-atgmedia.com/SR/10119/2887129/127-2013111214926_540x360.jpg

Configure para que as animações ocorram de forma automática, sem que seja necessário clicar. Escolha entre as opções [1] após o anterior e [2] com o anterior.

The screenshot shows the Microsoft PowerPoint interface with the 'ANIMAÇÕES' (Animations) tab selected. The 'Flutuar para...' (Float in) animation option is chosen. A red circle highlights the 'Após o anterior' (After previous) option in the dropdown menu. The slide content includes a portrait of Thomas More and text explaining the origin of the word 'Utopia'.

UTOPIA
do grego "OU", que significa "Não"
"topos", que significa lugar.

UTOPIA
O não lugar
O lugar que não existe.

O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.

O termo **Utopia**, o filósofo Thomas More criou uma obra que se tornou um clássico da literatura e da filosofia. O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.

O termo **Utopia**, o filósofo Thomas More criou uma obra que se tornou um clássico da literatura e da filosofia. O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.

O termo **Utopia**, o filósofo Thomas More criou uma obra que se tornou um clássico da literatura e da filosofia. O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.

O termo **Utopia**, o filósofo Thomas More criou uma obra que se tornou um clássico da literatura e da filosofia. O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.

Segundos 0

SLIDE 6 DE 19 PORTUGUÊS (BRASIL) ANOTAÇÕES COMENTÁRIOS 82%

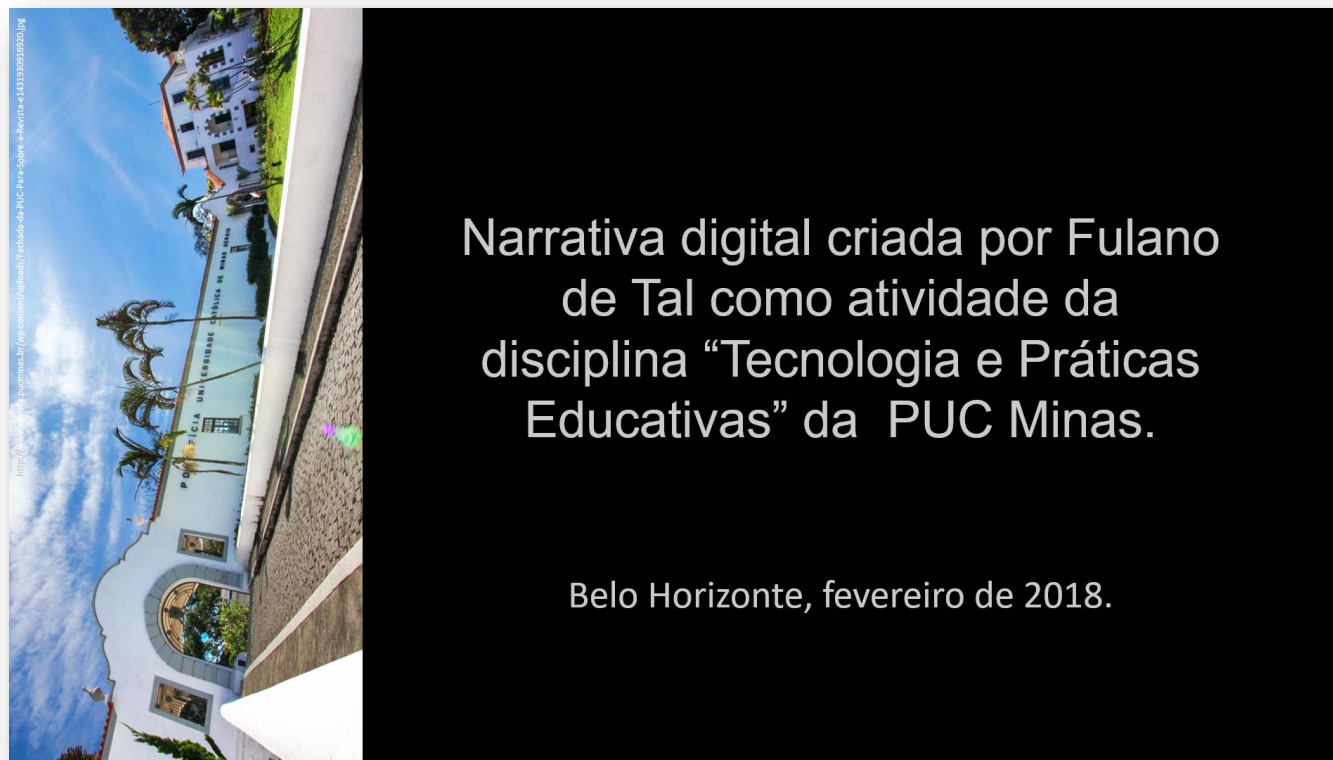
Você pode determinar ainda a duração da animação e o atraso com que ela deve ser realizada.

The screenshot displays the Microsoft PowerPoint interface for a presentation titled "UTOPIA.pptx". The "ANIMAÇÕES" (Animations) tab is active in the ribbon. The Animation Pane on the right shows a list of objects: "Retângulo 2: ...", "Picture 2", and "Retângulo 1: ...". The Animation Task Pane, located at the bottom right, is highlighted with a red circle and shows the following settings: "Iniciar: Após o ante...", "Duração: 01,00", and "Atraso: 00,00". The main slide content includes a portrait of Thomas More and a text box with the text: "O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516." The status bar at the bottom indicates "SLIDE 6 DE 19" and "PORTUGUÊS (BRASIL)".

Recomendamos que haja um *slide* com informações sobre a atividade que levou à criação do vídeo e o seu nome como autor/a. Seriam com os créditos que normalmente vemos ao final dos filmes.

Um exemplo de texto para isto seria “Narrativa digital criada por [SEU NOME] como atividade da disciplina [COLOQUE O NOME] da PUC Minas.”

Recomenda-se que a data da produção seja também mencionada. Bastam o mês e o ano.



Textos e imagens organizados, para que se complete a multimídia é momento de acrescentarmos o áudio.

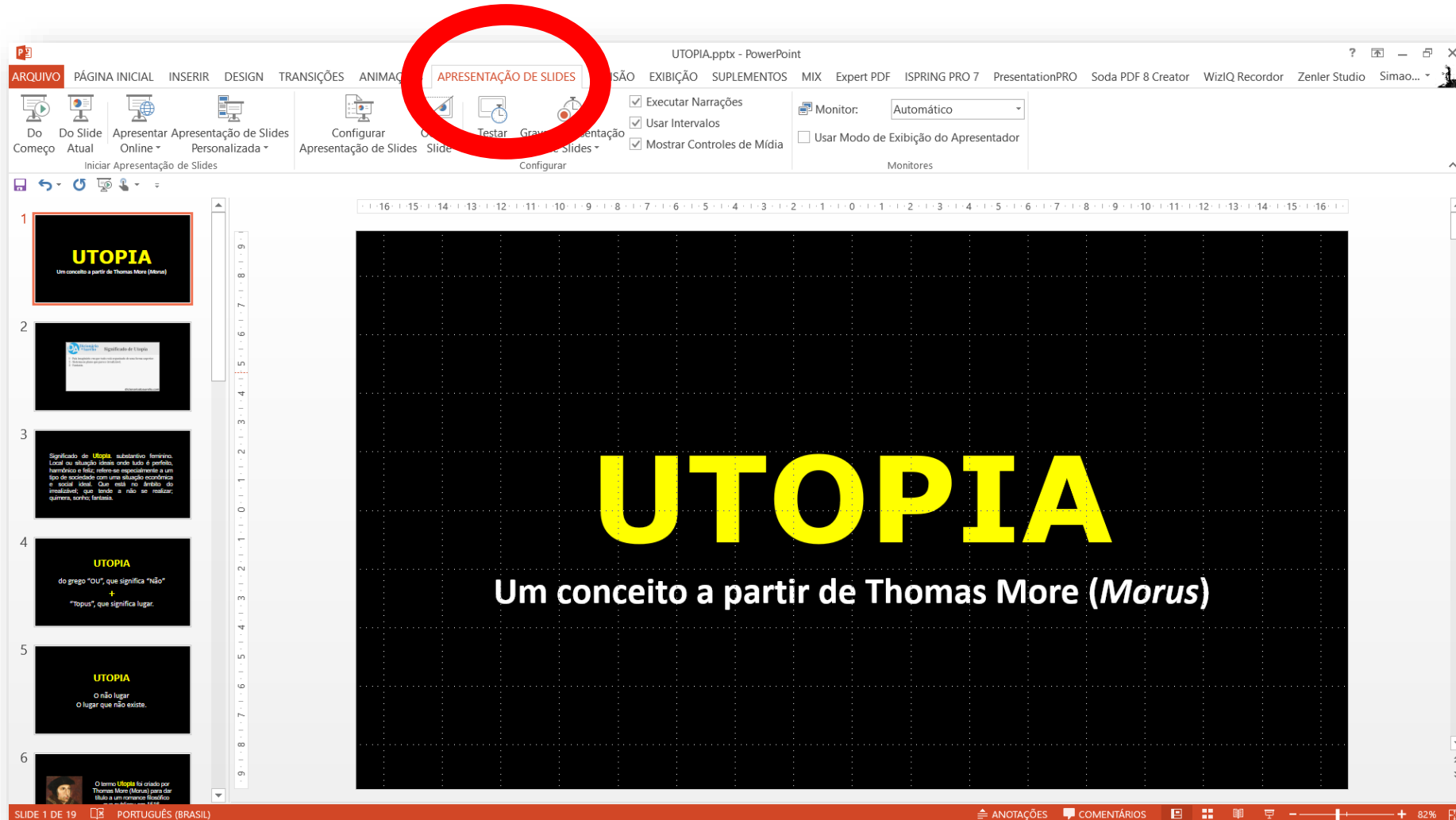
Você terá, em princípio, duas opções: gravar uma narração, *slide* por *slide*, e acrescentar uma trilha sonora.



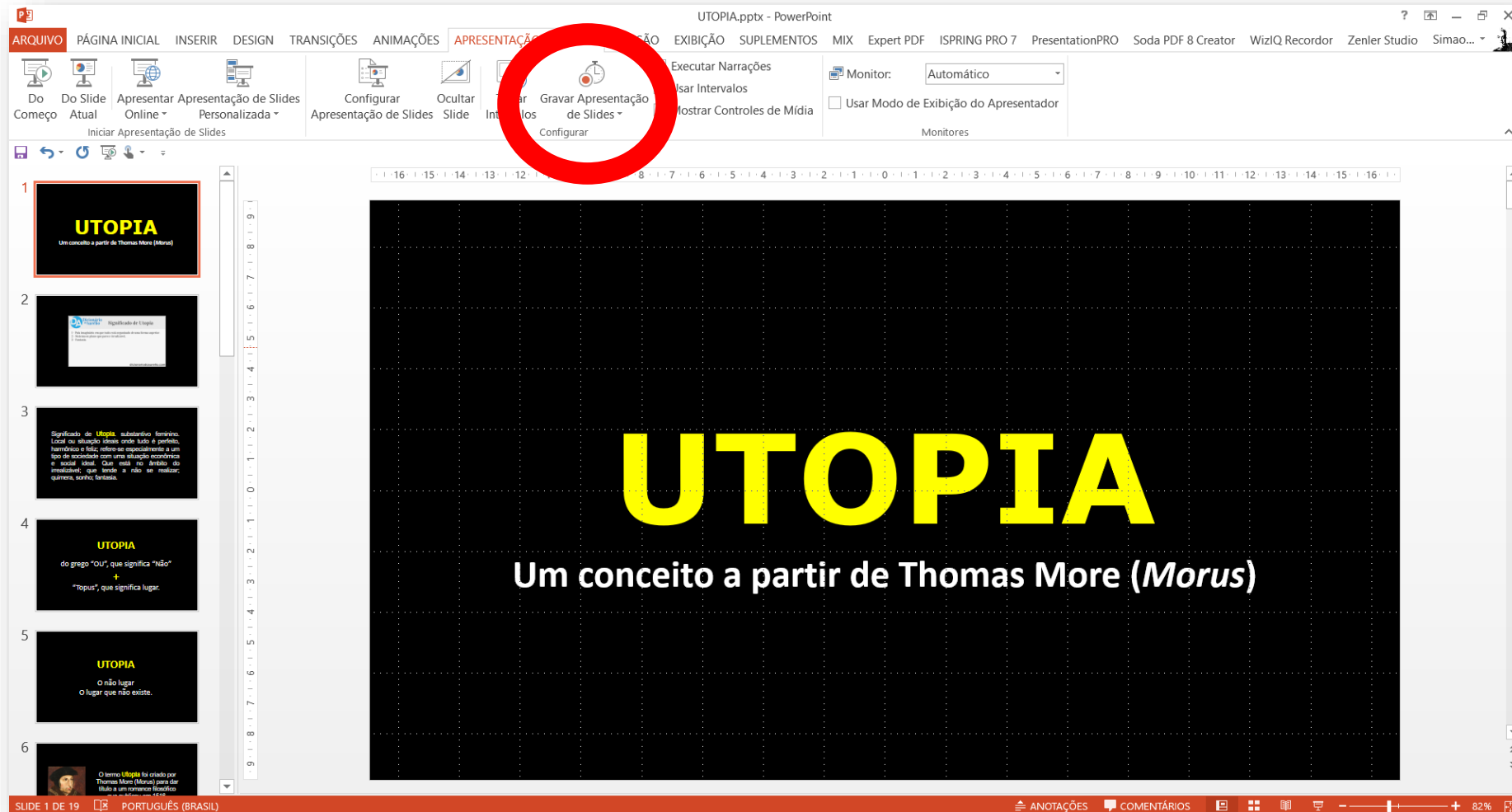
PARA GRAVAR UMA LOCUÇÃO



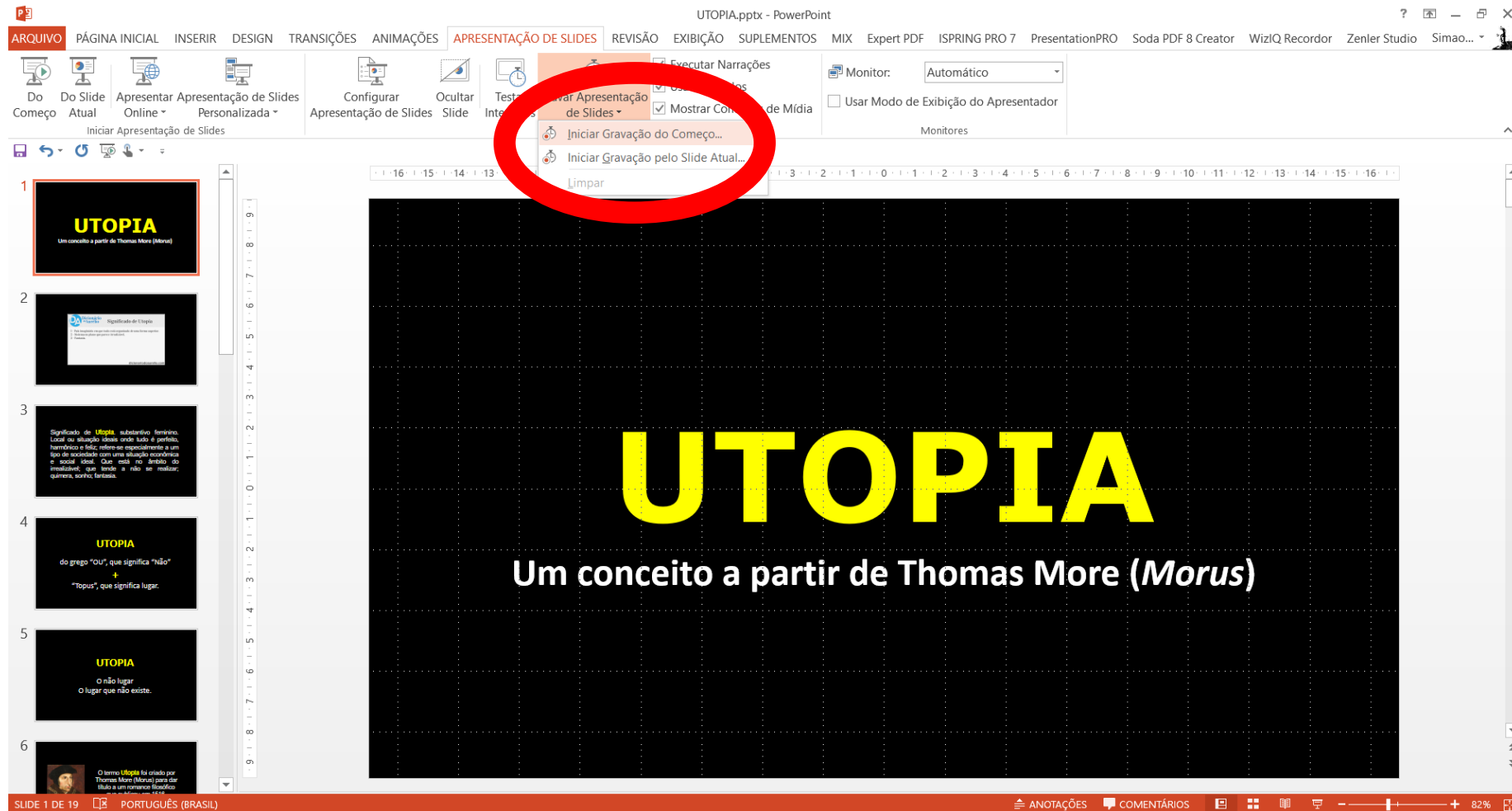
Para gravar a locução em cada slide, clique em **Apresentação de Slides**.



Em seguida, clique em **Gravar Apresentação de Slides**.



São duas opções: [1] iniciar a gravação do começo e [2] iniciar a gravação do slide atual.



Clique um Iniciar Gravação.

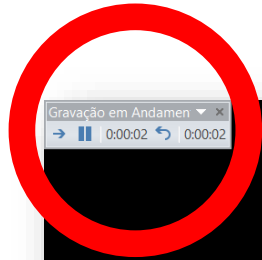
The image shows a screenshot of the Microsoft PowerPoint application window. The title bar reads 'UTOPIA.pptx - PowerPoint'. The ribbon is set to 'APRESENTAÇÃO DE SLIDES'. The main slide area displays a slide with a black background and a yellow grid. The slide title is 'UTOPIA' in large yellow letters, and the subtitle is 'Um conceito a partir de Thomas More (Morus)' in white. A dialog box titled 'Gravar Apresentação de Slides' is open in the center, with a red circle around the 'Iniciar Gravação' button. The dialog box contains the following text: 'Selecione o que você deseja gravar para começar a gravar.' followed by two checked options: 'Tempos de animação' and 'Narrações e apontador laser'. The 'Iniciar Gravação' button is highlighted with a red circle. The status bar at the bottom shows 'SLIDE 1 DE 19' and 'PORTUGUÊS (BRASIL)'. The system tray at the bottom right shows '82%' battery level.

O PowerPoint passará automaticamente para o modo de exibição (em tela cheia). Comece a gravar a locução. Em cada slide, sempre aguarde um pouco antes de começar a gravar.

Concluída a gravação da locução de um slide, passe para o seguinte, apertando a seta para baixo ou para direita no teclado do seu computador.



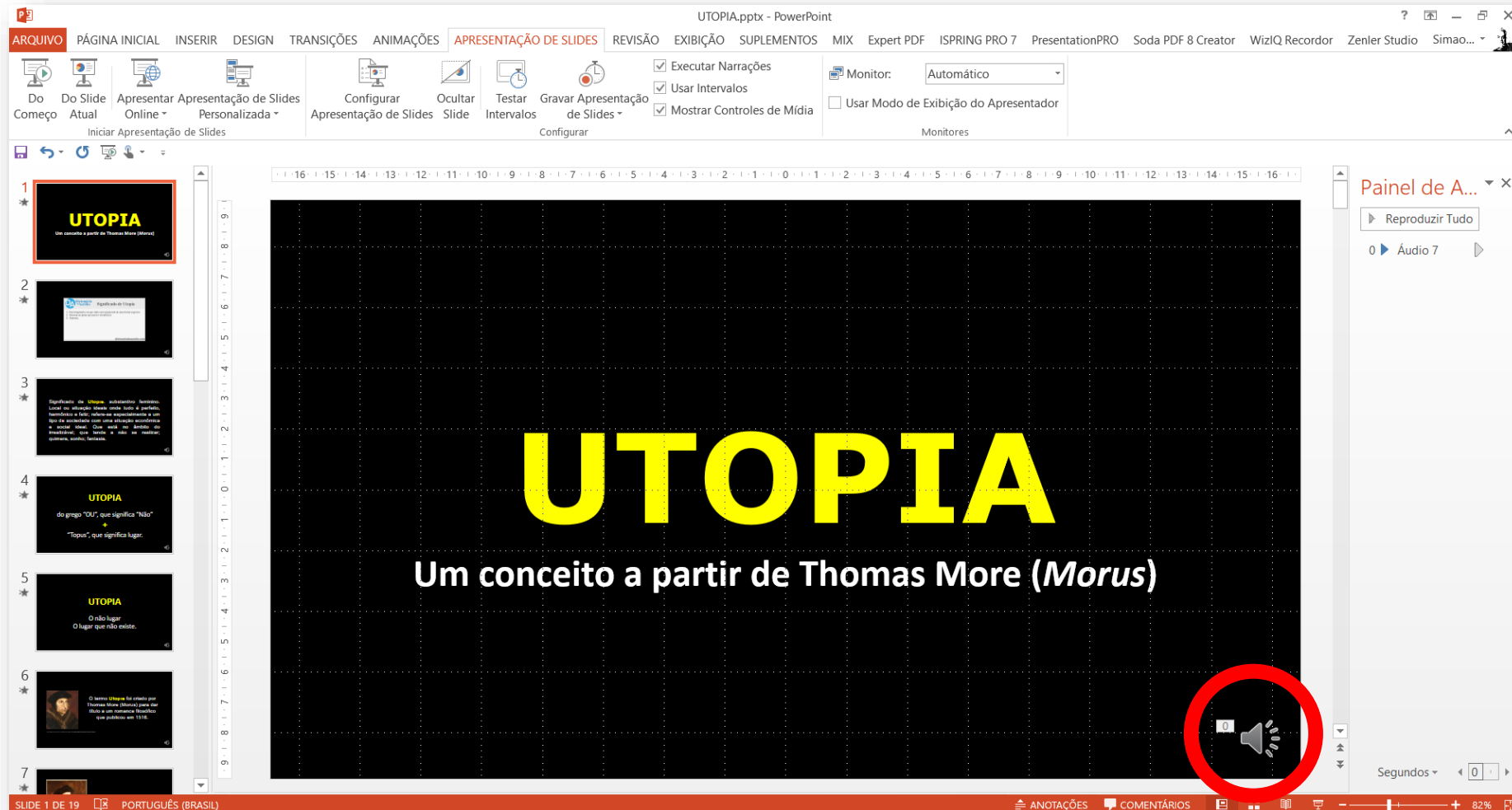
Em cada slide, no alto da tela, à esquerda, surgirá o controle de andamento da locução, mostrando dois tempos: o da locução do slide que está sendo exibido (à esquerda) e o total acumulado da locução (à direita).



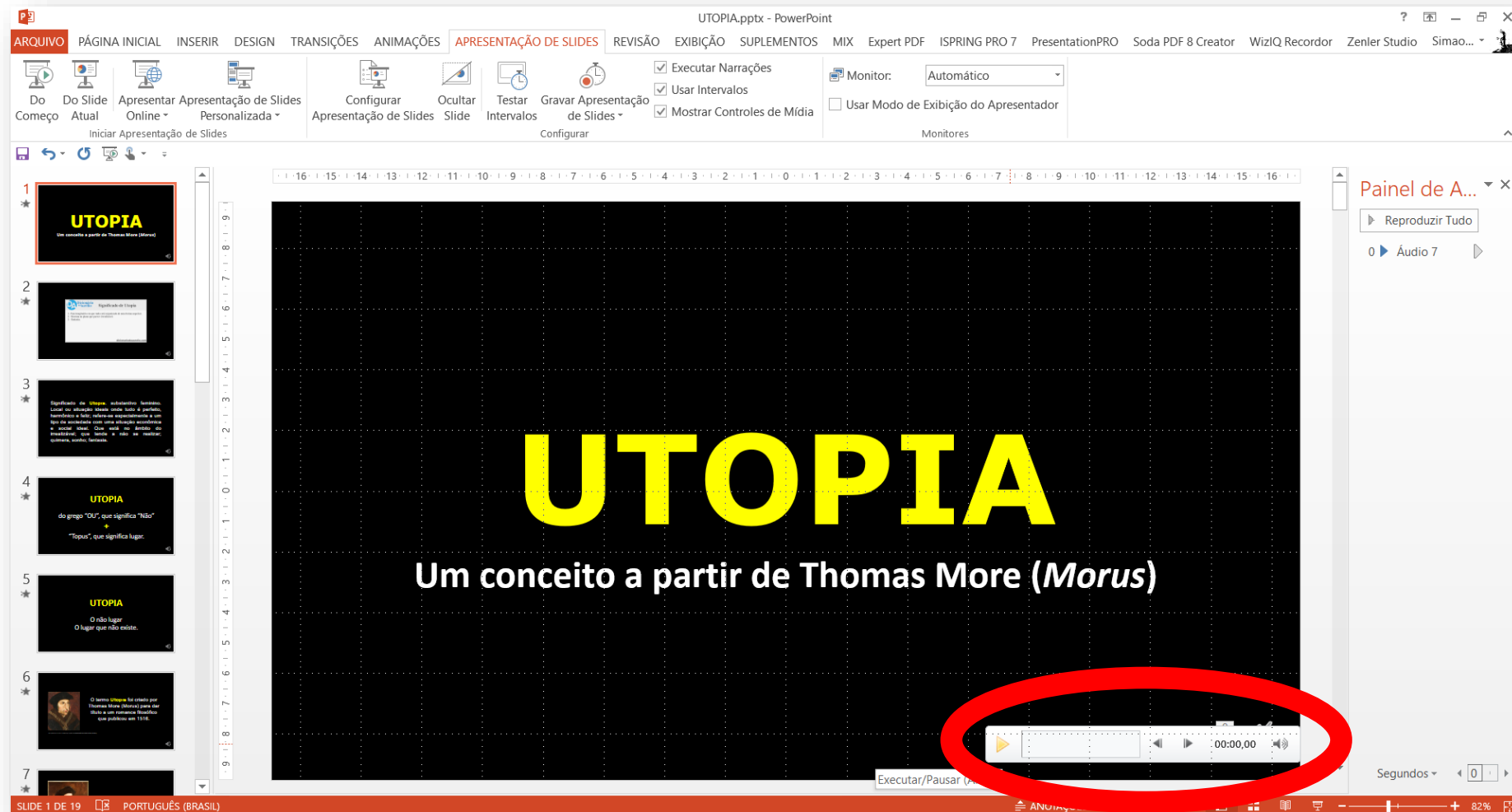
UTOPIA

Um conceito a partir de Thomas More (*Morus*)

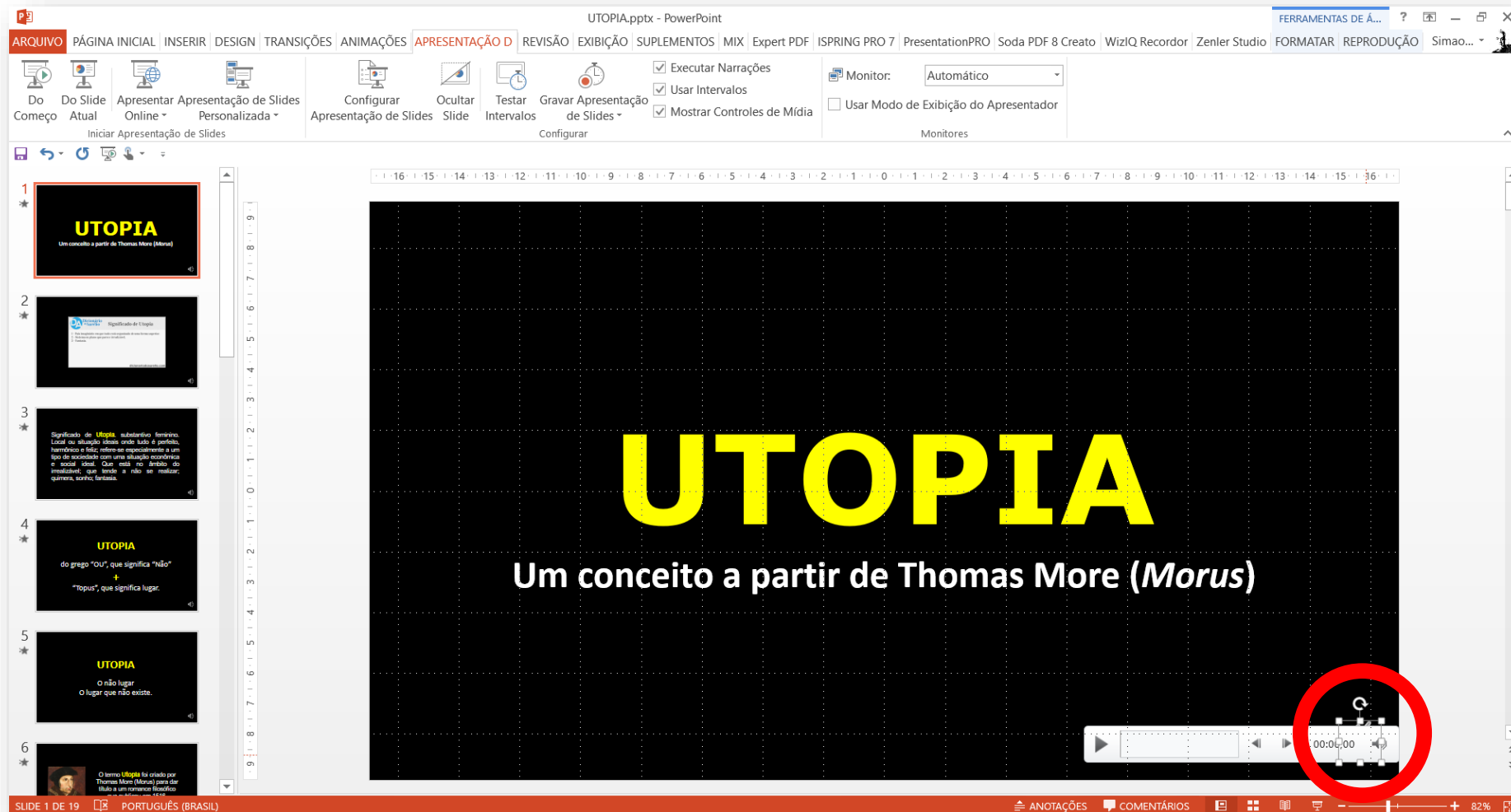
Encerrada a gravação de todos os slides, o PowerPoint exibirá um ícone de áudio em cada um deles.



Para ouvir a locução em cada slide, coloque o cursor do mouse sobre o ícone de áudio e clique na cabeça de seta que está à esquerda da barra de controle de áudio. A cabeça de seta aparece na cor amarelo.



Se você não gostou do resultado da locução em um slide, clique no ícone de áudio e depois aperte a tecla Del (Delete) do computador. Pronto! O áudio daquele slide foi removido. Então, grave um novo áudio.



Se quer ver como ficou toda a apresentação, pressione a tecla <F5> do seu computador. Dependendo do computador, será preciso que juntamente com a tecla <F5> você tenha que pressionar a tecla <Fn>.

O PowerPoint exibirá a apresentação a partir do primeiro slide. Observe que o ícone de áudio não é exibido.

A mudança de telas será automática, em função do tempo da locução em cada slide.

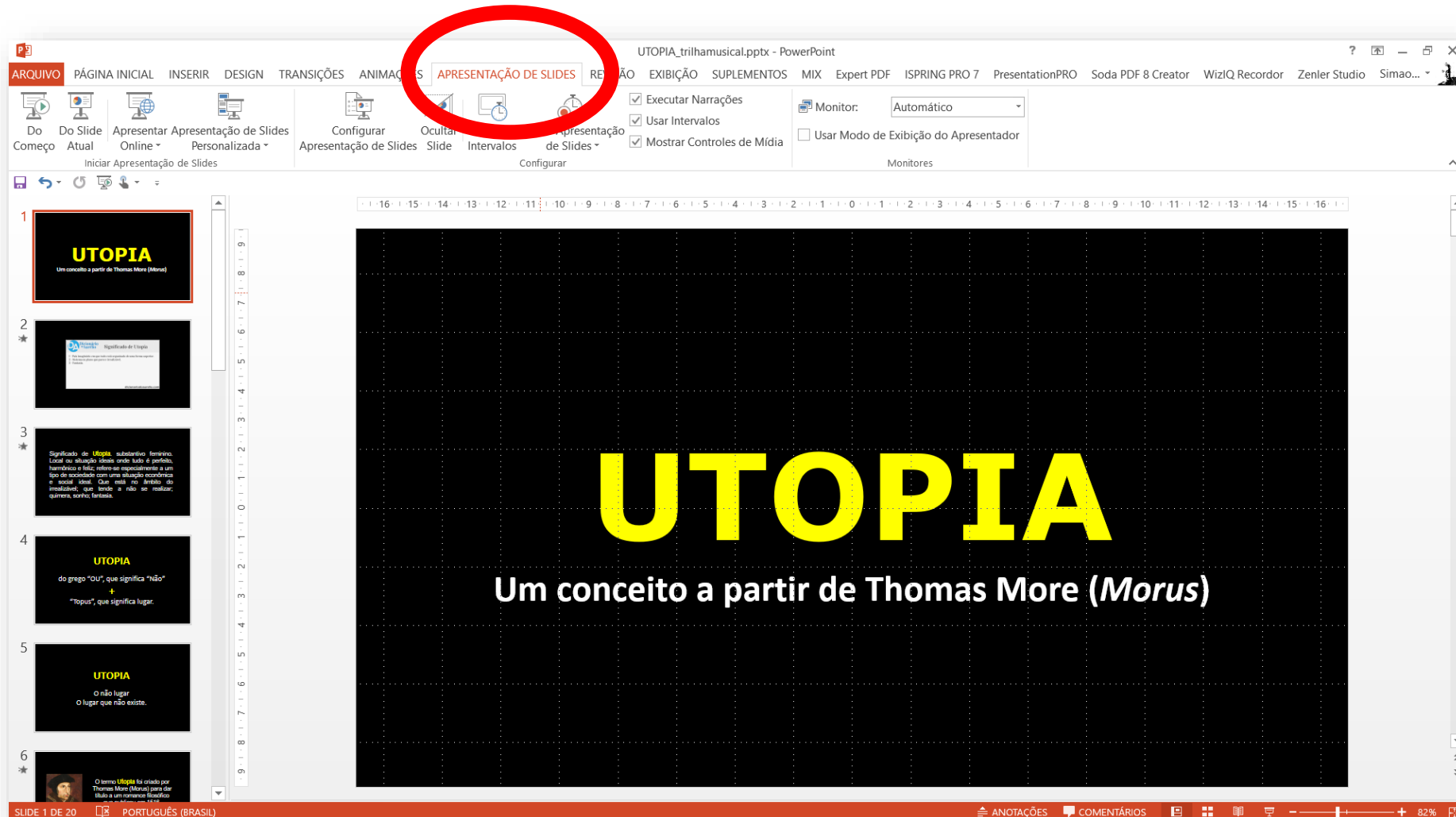
UTOPIA

Um conceito a partir de Thomas More (*Morus*)

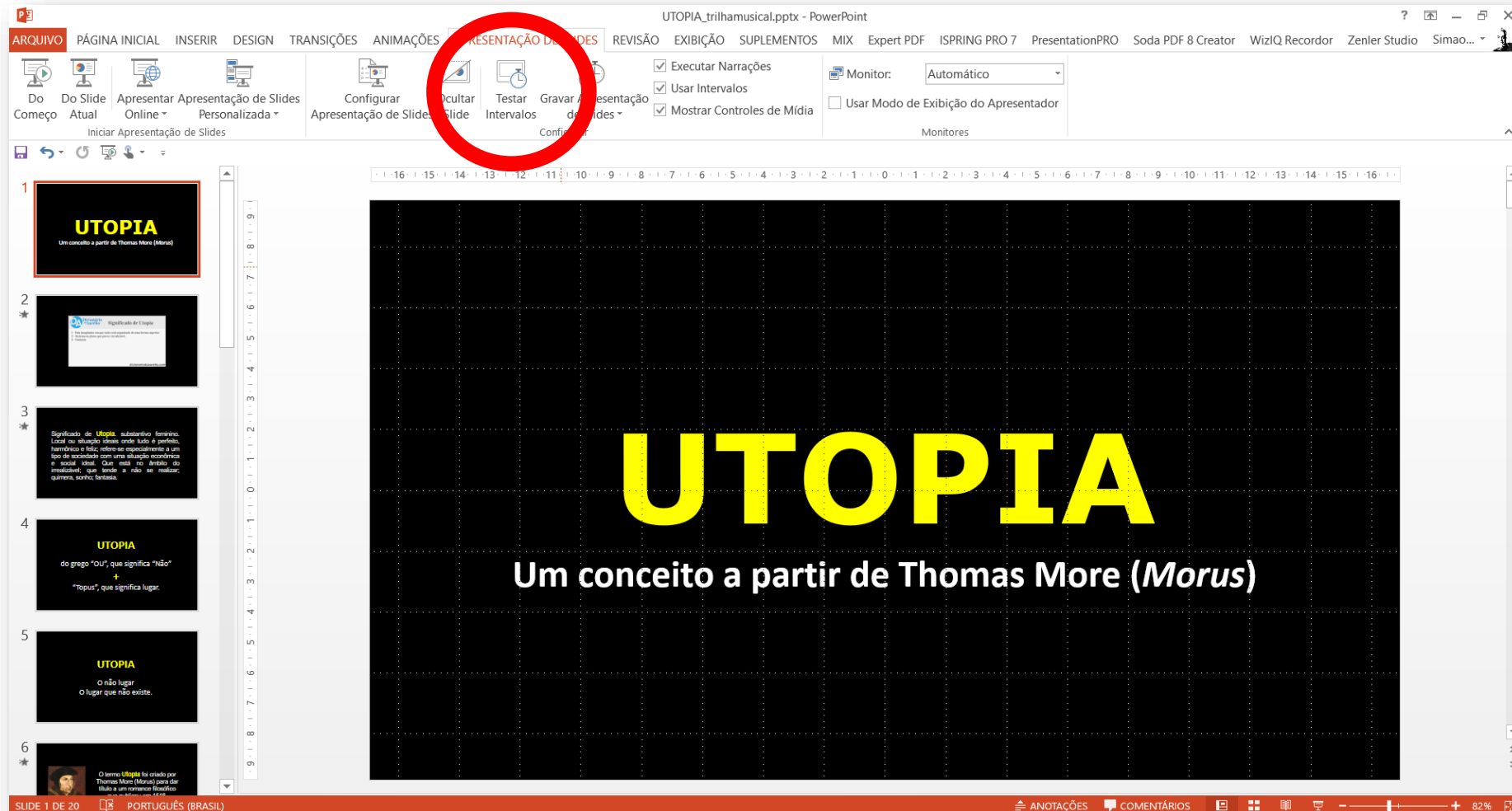
PARA INSERIR UMA TRILHA



Antes de inserir uma trilha musical de fundo, você deverá fazer a marcação do tempo de exibição de cada slide. Na barra de menu, ao alto, escolha a opção **Apresentação de Slides**.



Depois clique em **Testar intervalos**.



O PowerPoint passará automaticamente para o modo de exibição, em tela cheia.

No alto, à esquerda da tela, será exibido um marcador de tempo. São exibidos dois tempos: o da exibição do slide (à esquerda) e o total acumulado da apresentação (à direita).



Deixe que o tempo para cada *slide* seja o suficiente para a leitura tranquila do texto que ele traz para que se veja as imagens. Como ao final a passagem dos *slides* será automática, um tempo insuficiente de exibição de cada um deles prejudicará a sequência da apresentação, comprometendo seu entendimento.

Para mudar sequencialmente os *slides*, aperte a tecla seta para baixo ou a da seta para direita no teclado.



Gravação em Andamento 0:00:05 0:00:29

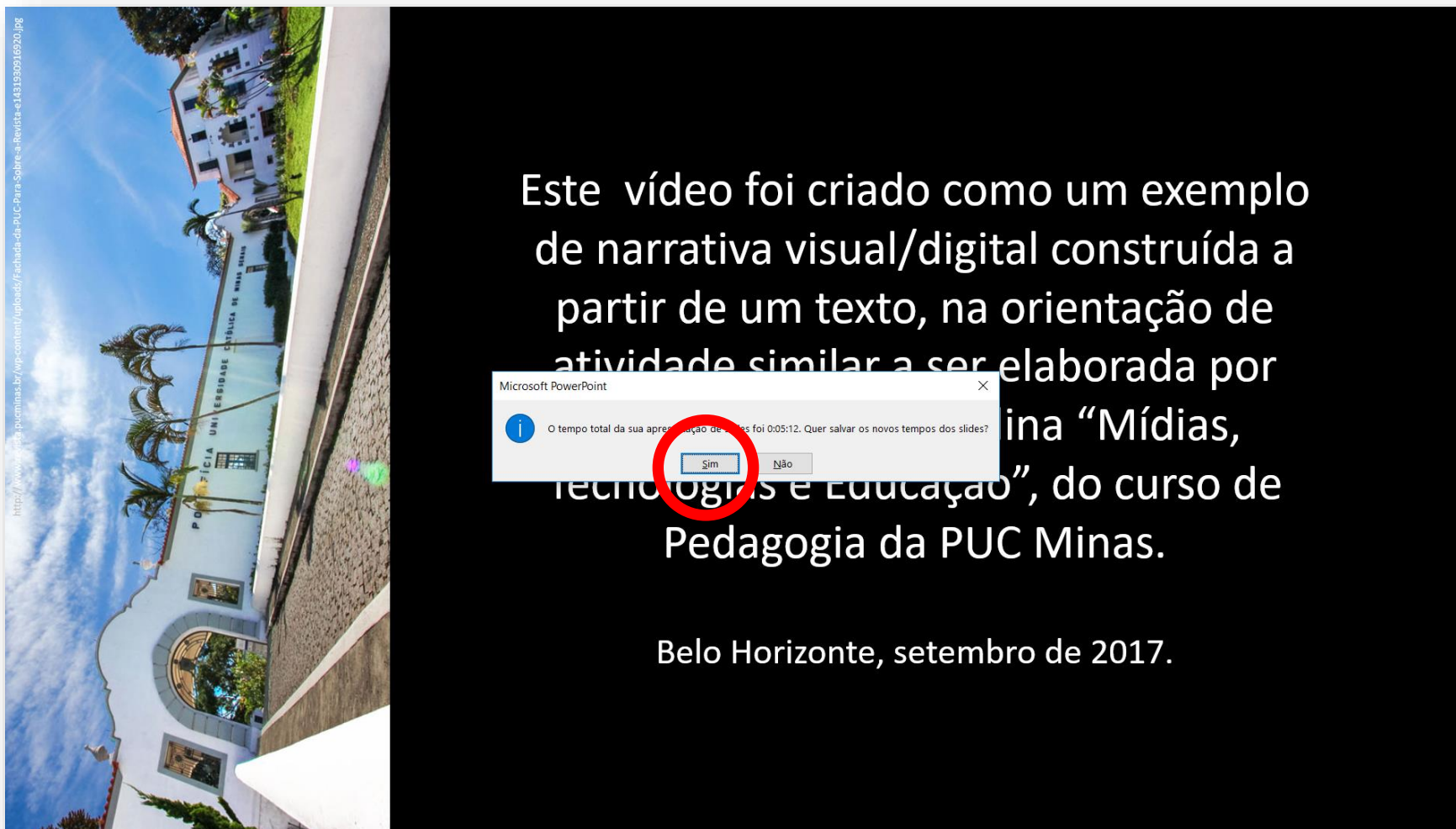


O termo **Utopia** foi criado por Thomas More (Morus) para dar título a um romance filosófico que publicou em 1516.

https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/lot-images.atgmedia.com/SR/10119/2887123/127-2013111214926_540x360.jpg

Quando você mandar passar o último slide, o PowerPoint informará o tempo total da apresentação e indagará se você quer salvar os tempos dos slides. Clique no botão **Sim**. O PowerPoint encerrará a apresentação. Salve o arquivo da apresentação.

Se quiser ver a apresentação por completo, exibida automaticamente, aperte a tecla <F5>



Agora você se preparará para inserir na apresentação uma trilha sonora (*soundtrack* em inglês).

O ideal é que seja uma música instrumental. Entretanto, nada impede que você faça opção por uma música com letra. Neste caso, o essencial é que a letra da música tenha uma relação com o assunto do verbete. Isso vale também para a música instrumental, de forma que fiquem harmonizados texto e som.

Escolha uma música que não tenha direitos autorais registrados ou de cujos direitos o seu autor abre mão. É importante que a música possa ser utilizada sem o risco de alguém reclamar qualquer direito sobre ela.



Um site que recomendamos para que você encontre a trilha sonora para a sua apresentação é o FMA – Free Music Archive. As músicas que ali estão podem ser utilizadas sem problema quanto aos direitos autorais.

O site está em <http://freemusicarchive.org/>.

The screenshot shows the Free Music Archive (FMA) website. At the top, there is a navigation bar with the FMA logo, the text "Free Music Archive", and links for "Curators", "Genres", "Charts", "About the FMA", "Donate", and "Sign Up/Log In". Below the navigation bar is a donation campaign banner. The banner includes a progress bar showing "48% of \$25,000 Raised" and "337 Backers". To the right of the progress bar is a "DONATE" button with a list of donation options: \$20 [sticker], \$50 [t-shirt], \$100 [tote bag], \$180, and Other: \$ [input field]. Below the banner is a "Welcome to the Free Music Archive" section with the tagline "It's not just free music; it's good music." Below this is a "Featured Blog Posts" section. The first featured post is titled "Sonic Hauntings at FMA" by cheyenne_h on 10/03/2017 at 09:56PM. The post features a black and white illustration of a person in a turban and a ghostly figure. To the right of the blog post is a promotional banner for a contest: "ENTER TO WIN!!!" with a date of "OCTOBER 2-13, 2017". The banner features an image of a red Boss Loopstation RC-3 pedal. Below the banner, there is a small text block: "All donors are eligible to win a Boss Loopstation RC-3 pedal (\$100 suggested donation)! We're".

Clique em **Genres** (Gêneros) para escolher um gênero musical. São muitas opções.

The screenshot shows the Free Music Archive (FMA) website interface. At the top, the navigation menu includes 'Curators', 'Genres', 'Charts', 'About the FMA', and 'Donate'. The 'Genres' link is circled in red. A dropdown menu is open, displaying a grid of musical genres: Blues, Classical, Country, Electronic, Experimental, Folk, Hip-Hop, Instrumental, International, Jazz, Novelty, Old-Time / Historic, Pop, Rock, and Soul-RnB, along with a 'Spoken' category at the bottom. To the left of the genres is a fundraising progress bar showing '48% of \$25,000 Raised'. Below the genres is a 'Featured Blog Posts' section with a post titled 'Sonic Hauntings at FMA' by cheyenne_h on 10/03/2017. To the right of the genres is a 'DONATE' section with a list of donation options: \$20 [sticker], \$50 [t-shirt], \$100 [tote bag], \$180, and 'Other: \$' with an input field. At the bottom right, there is a promotional banner for a 'Boss Loopstation RC-3' pedal, featuring the text 'ENTER TO WIN! OCTOBER 2-13, 2017' and a note that all donors are eligible to win a Boss Loopstation RC-3 pedal (\$100 suggested donation).

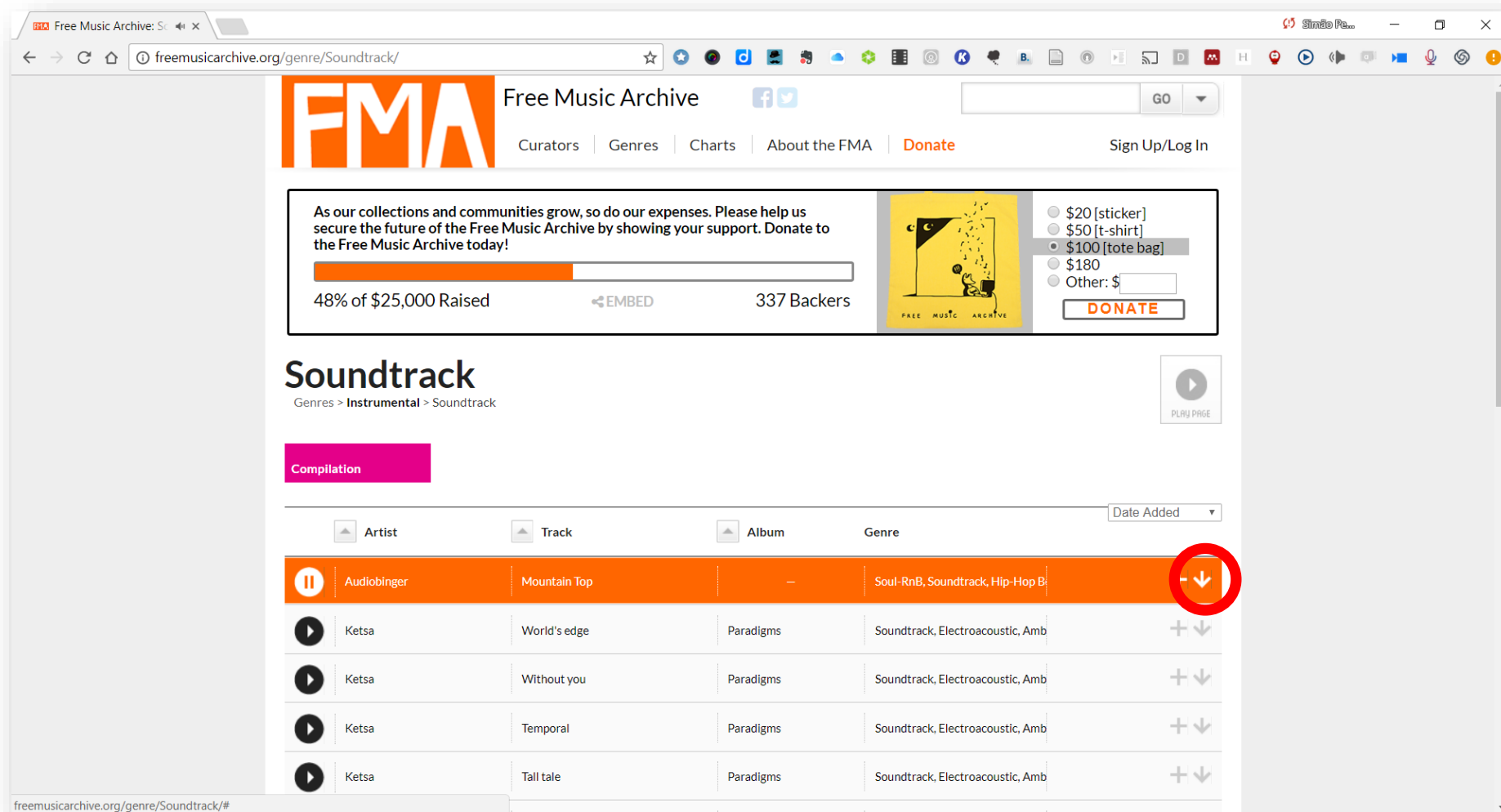
O FMA oferece sempre muitas opções. Por exemplo, em Instrumental, aparecem três opções: *ambient*, *new age*, *soundtrack*. Para ouvir qualquer música, clique no ícone à esquerda de sua identificação.

The screenshot shows the Free Music Archive website interface. At the top, there's a navigation bar with the FMA logo, 'Free Music Archive' text, and links for Curators, Genres, Charts, About the FMA, and Donate. A search bar and 'Sign Up/Log In' link are also present. Below the navigation is a donation banner with a progress bar showing '48% of \$25,000 Raised' and '337 Backers'. The main content area is titled 'Instrumental' and includes sub-genre filters for Ambient, New Age, and Soundtrack. A table lists tracks with columns for Artist, Track, Album, and Genre. The first track, 'Mountain Top' by Audiobinger, has its play icon circled in red. Other tracks by Graham Bole are also listed.

Artist	Track	Album	Genre	
Audiobinger	Mountain Top	–	Soul-RnB, Soundtrack, Hip-Hop B	+ -
Graham Bole	Away An Wash Yer Hauns Ya Clatty Ar	Faded Calyx	Electronic, Post-Rock, Experiment	+ -
Graham Bole	Soylent Green	Faded Calyx	Electronic, Post-Rock, Experiment	+ -
Graham Bole	Big Rab	Faded Calyx	Electronic, Post-Rock, Experiment	+ -
Graham Bole	Number 41	Faded Calyx	Electronic, Post-Rock, Experiment	+ -

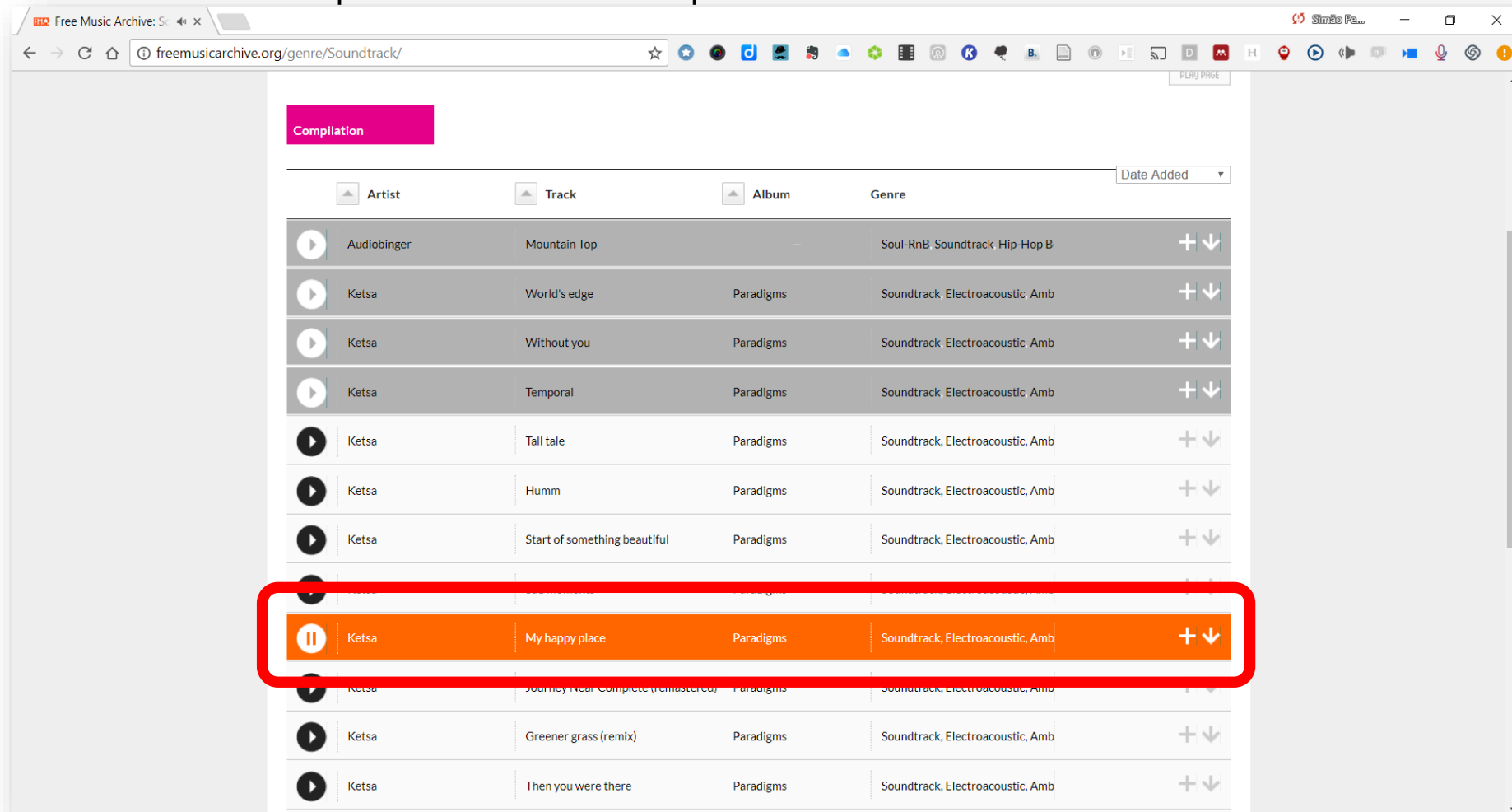
Se gostou de uma música e quer utilizá-la como trilha de sua apresentação, clique no sinal “seta para baixo” que está do lado direito de sua identificação.

Quando uma nova janela se abrir, salve o arquivo (formato mp3) no seu computador.



Anote o artista (*artist*) que executa a música (*track*) e seu nome. Você deve incluir tais dados em um slide de sua apresentação (o ideal é que seja o último), juntamente com a informação de onde baixou o arquivo (*Free Music Archive*, no nosso exemplo).

No nosso exemplo, a música escolhida foi “My happy place”, do álbum Paradigms, executada por Kensa,. Um lugar feliz parece-nos um bom tema musical quando falamos em utopia.

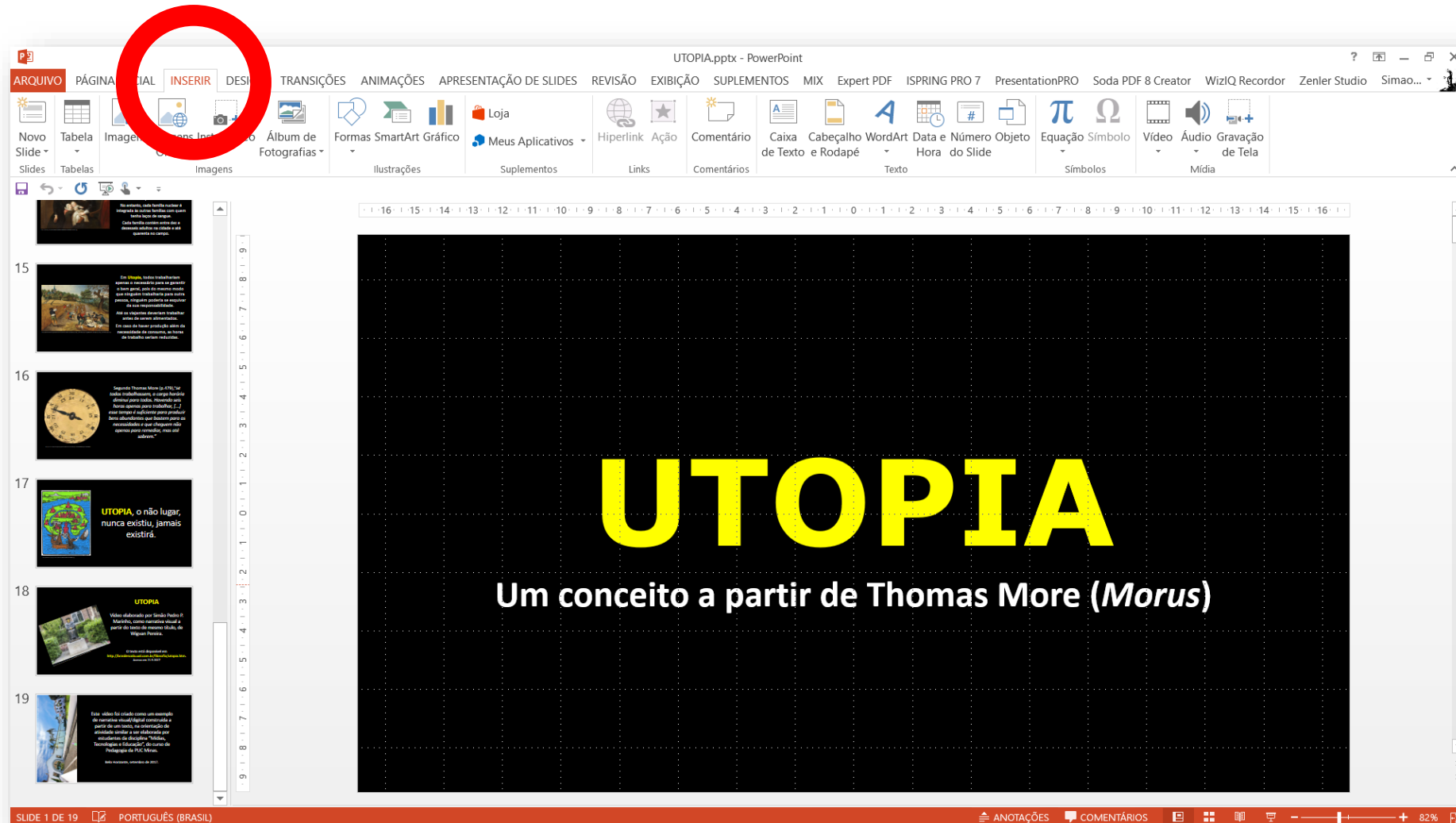


Existem outros lugares na internet de onde você poderá baixar, gratuitamente, arquivos de música, em geral em formato .MP3.

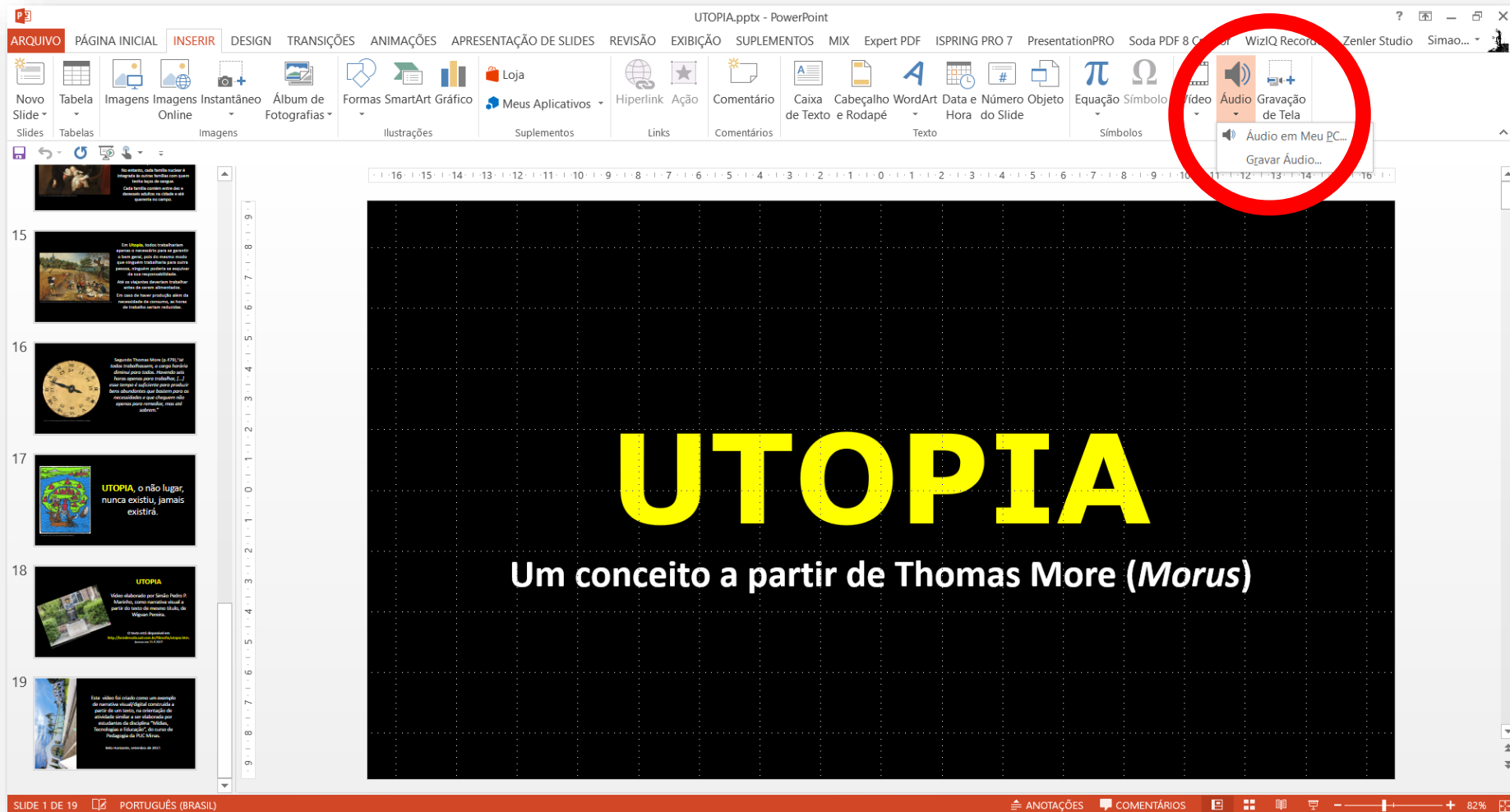
Site	Endereço
Audio Archive	https://archive.org
Jamendo	https://www.jamendo.com/
Noise Trade	http://noisetrade.com/
Pure Volume	http://www.purevolume.com/
Sound Cloud	https://soundcloud.com/



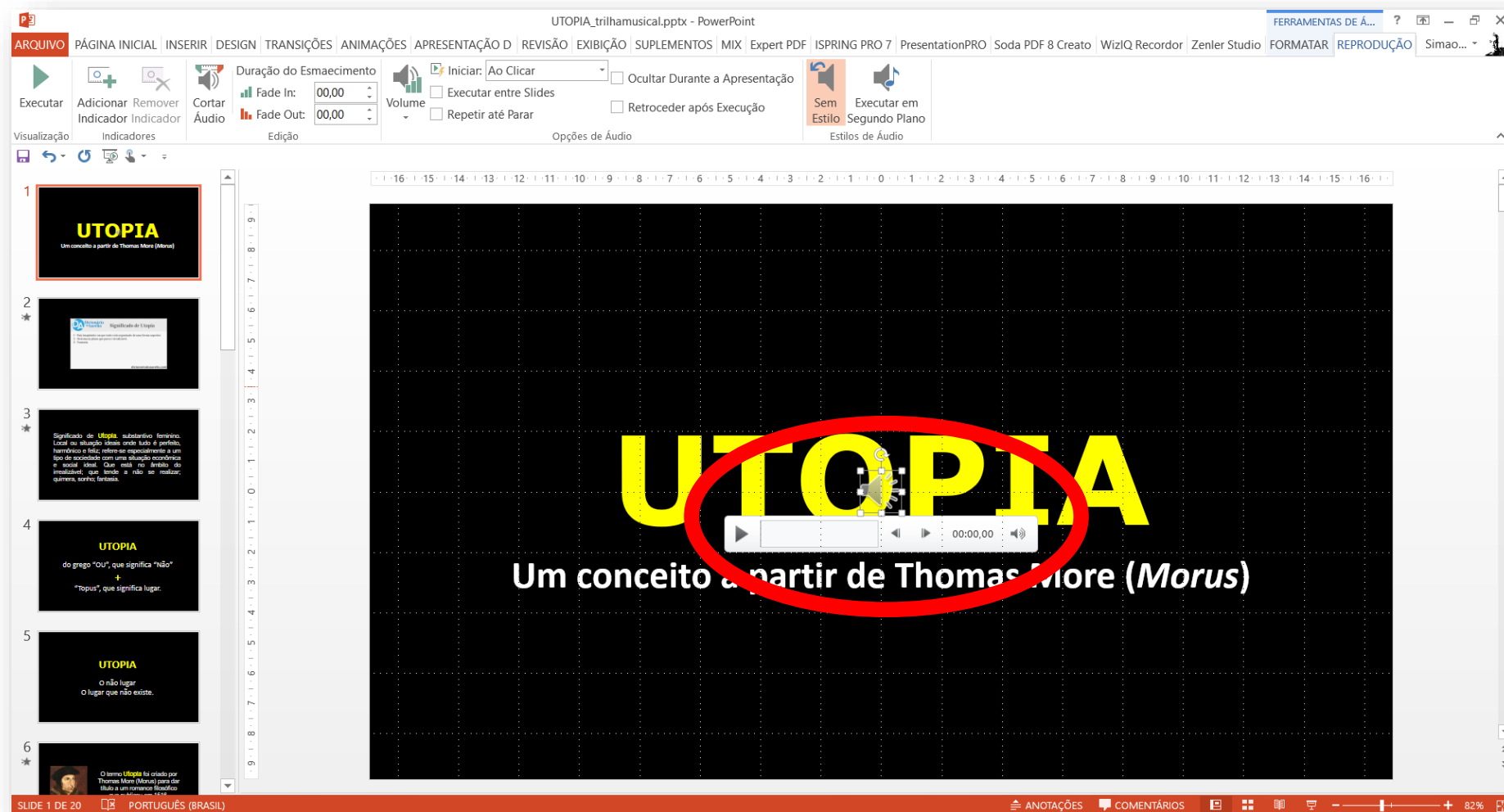
Trilha sonora definida, é momento de inseri-la na apresentação. Vá para o primeiro slide de sua apresentação. Na barra superior do PowerPoint clique em **Inserir**.



Em seguida, clique em **Áudio**. Surgirão duas opções. Escolha a opção “Áudio em meu PC”.
Na janela que se abrirá, escolha o arquivo da música que será a trilha sonora da sua apresentação.

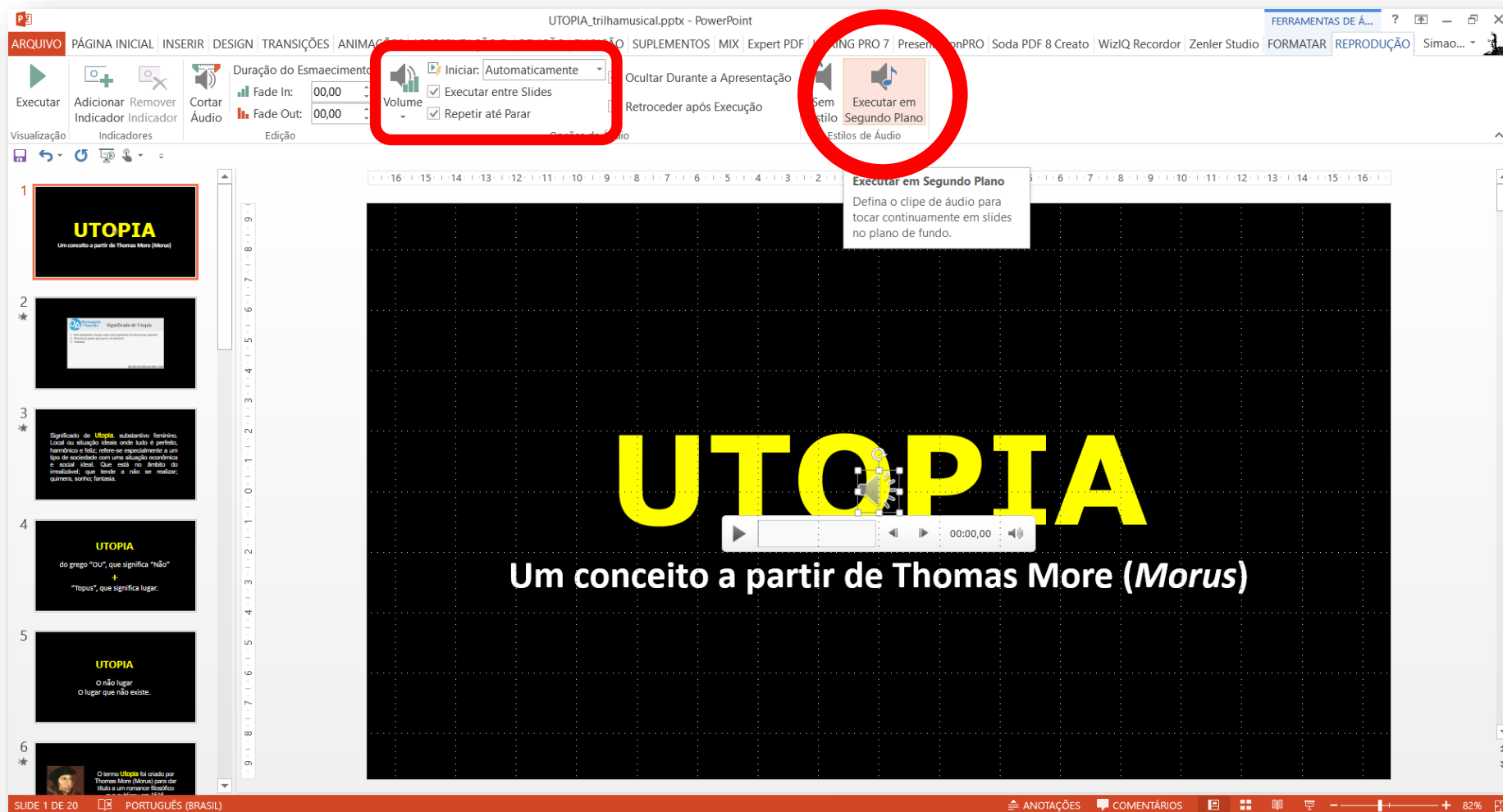


O Powerpoint inserirá, no centro do slide, um ícone que simboliza áudio. Logo abaixo, estará uma barra de controle de áudio. Se quiser ouvir a música, clique na “cabeça de seta” à esquerda na barra de áudio.



Clique em **Executar em Segundo Plano**. O PowerPoint definirá que o áudio será iniciado automaticamente e executado entre todos os slides.

O áudio, no caso a trilha sonora, será executada ao longo de toda a apresentação. Se o tempo do áudio for inferior ao da apresentação, o PowerPoint o repetirá enquanto necessário.

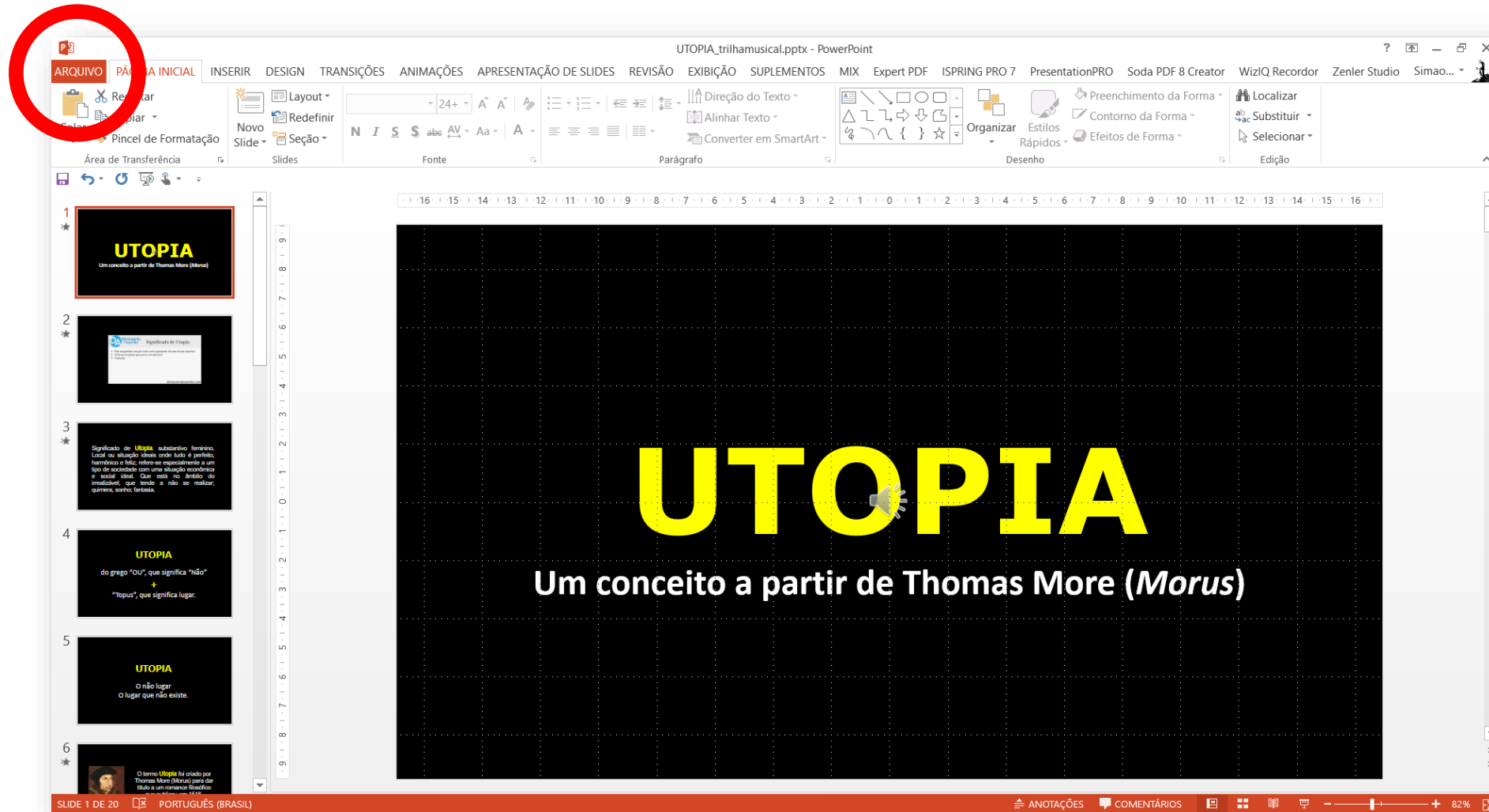


A CRIAÇÃO DO VÍDEO

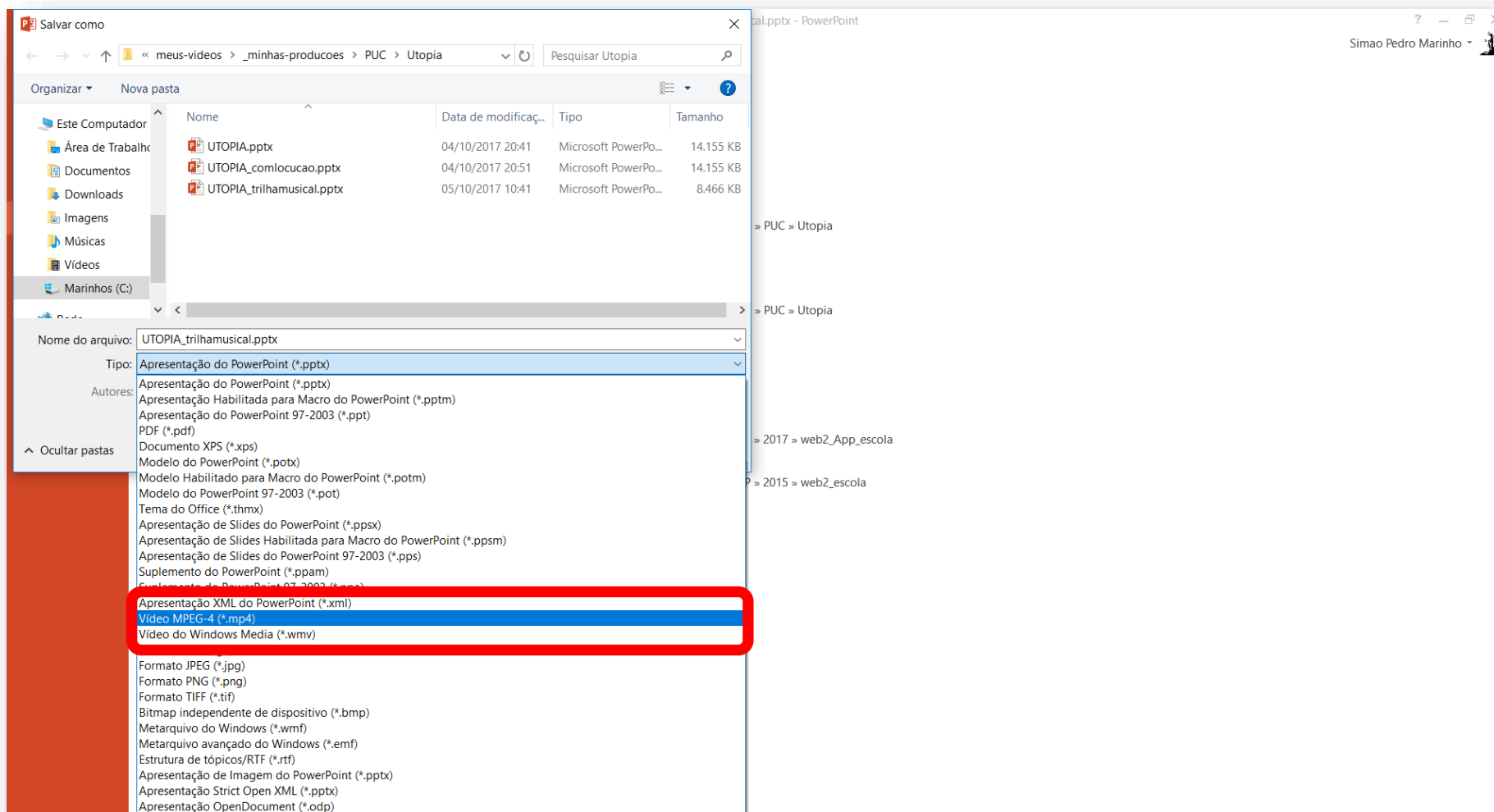


Apresentação concluída é chegado o momento de criar um vídeo.

Clique em **Arquivo**. No menu que se abrirá, escolha a opção **'Salvar como'**. Defina o local onde será salvo o arquivo do vídeo.



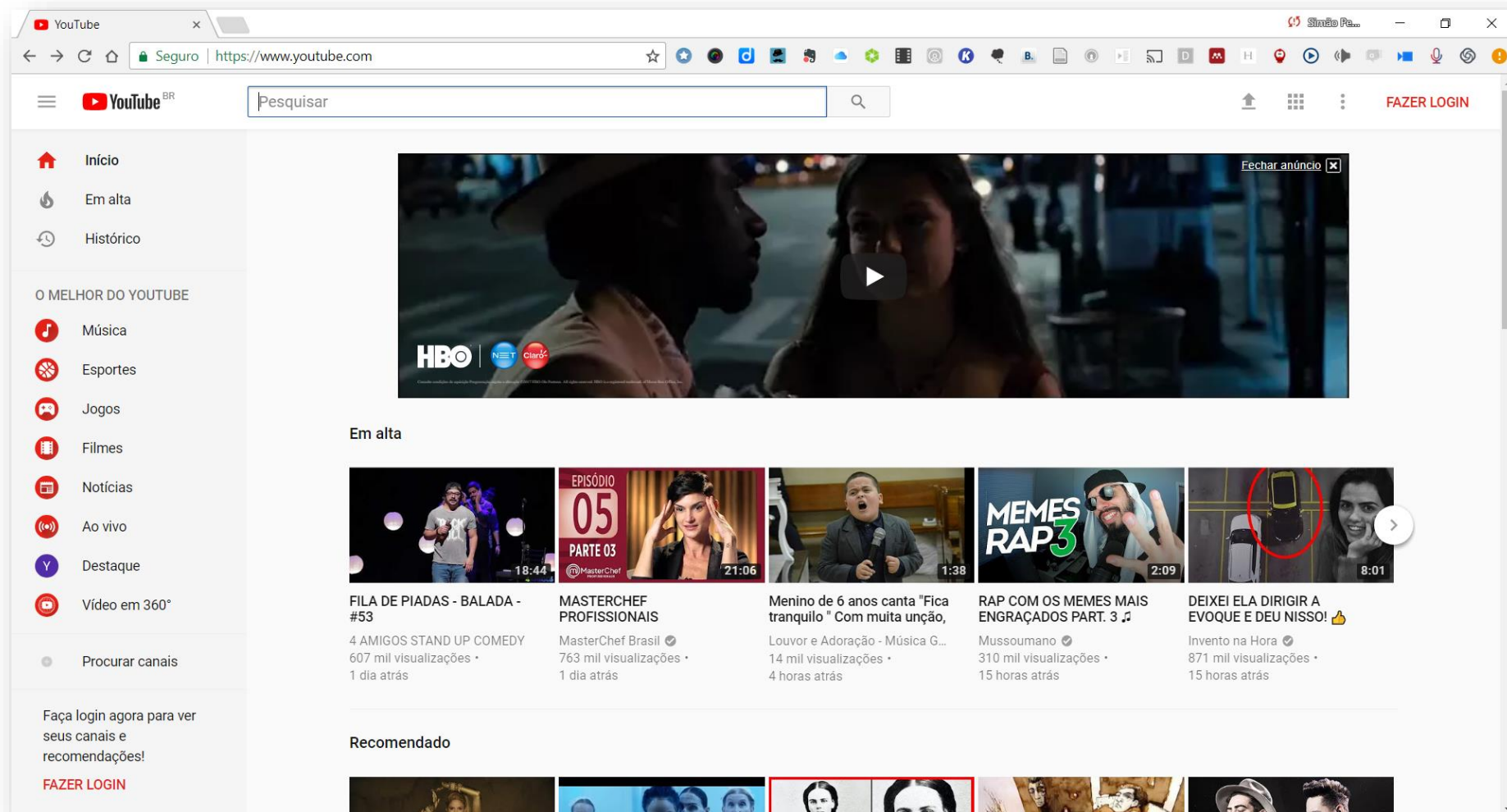
Escolha a opção **Vídeo MPEG-4 (*mp4)** e clique no botão **Salvar**. Espere que o arquivo de vídeo seja criado, isto pode levar algum tempo. Concluído o processo, você terá sua apresentação transformada em vídeo. Em seguida, será o momento de compartilhá-lo.



COMPARTILHANDO O VÍDEO

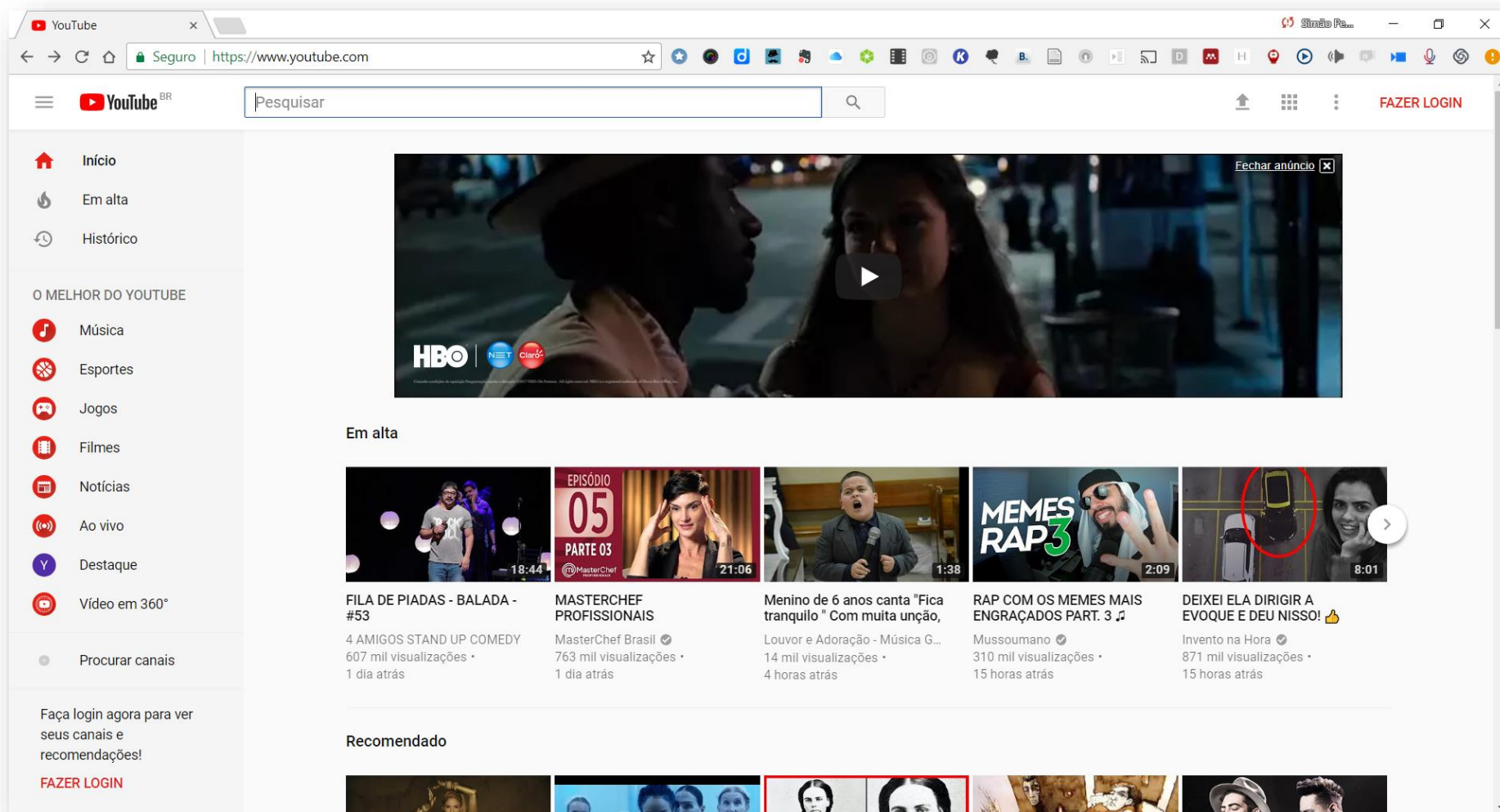


O vídeo será compartilhado no YouTube. Vá até <https://www.youtube.com/>

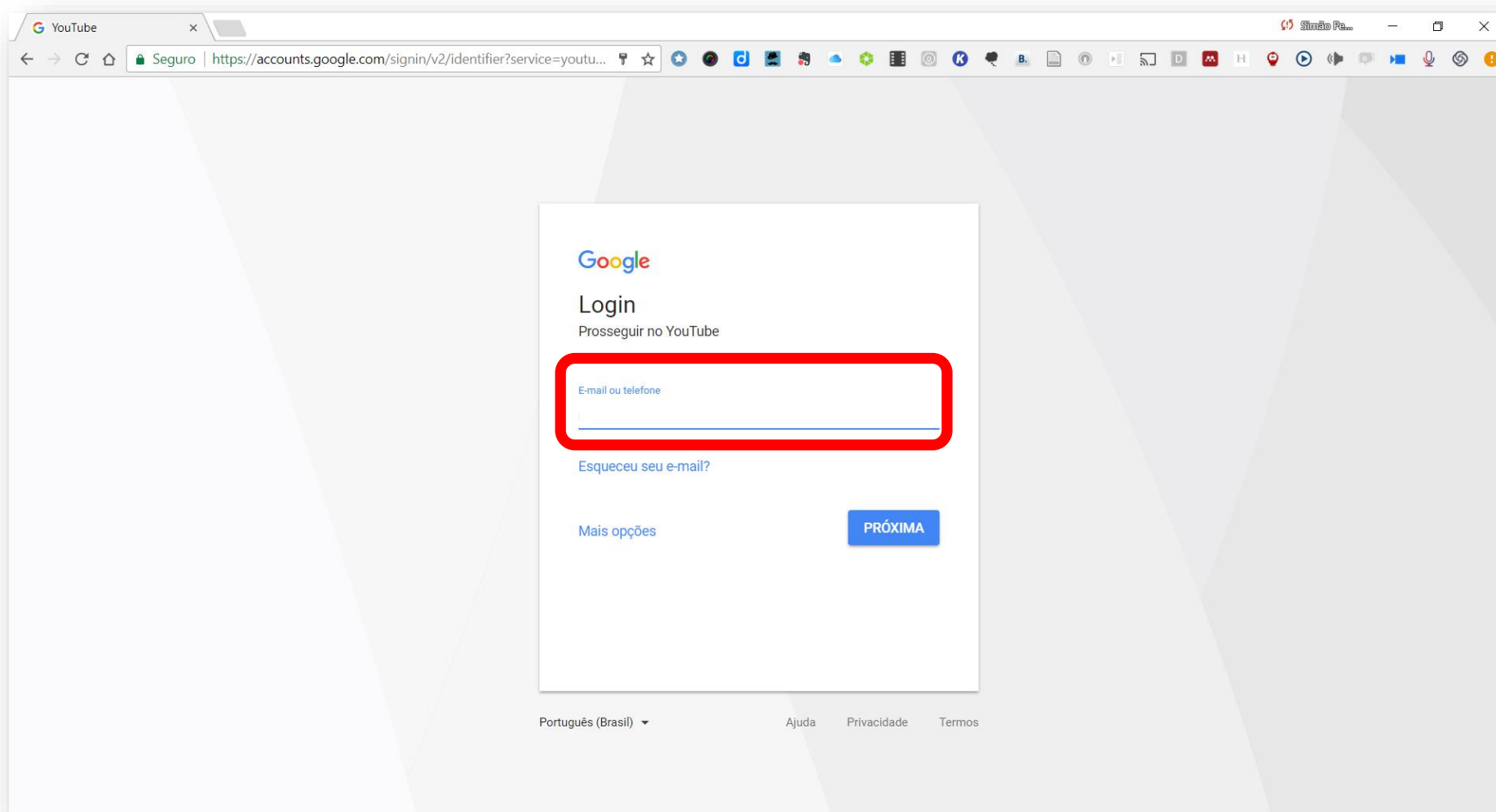


Para carregar o vídeo no **YouTube** você deve utilizar uma conta que tenha no Google. Se necessário crie a conta.

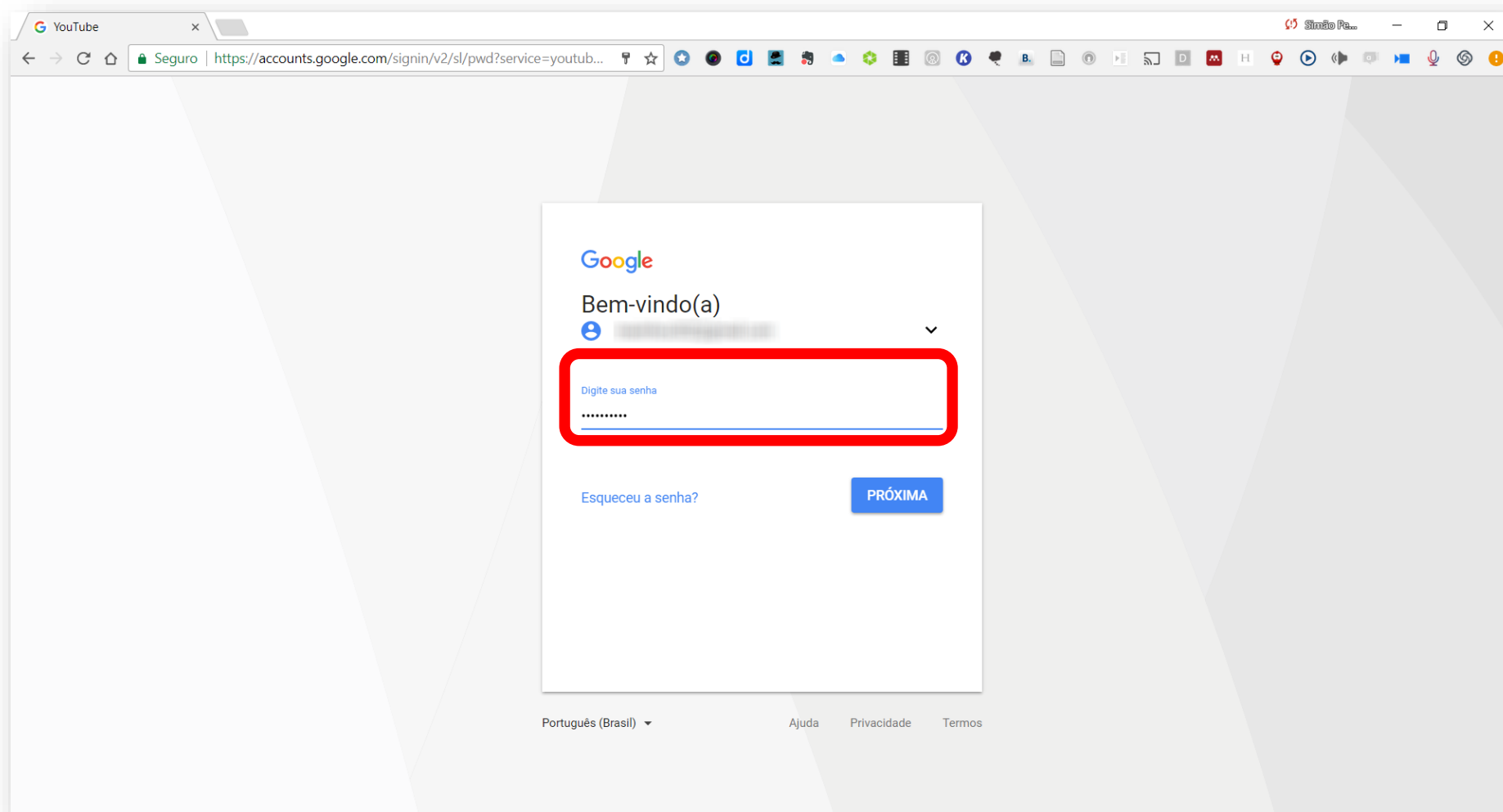
Clique em **FAZER LOGIN**.



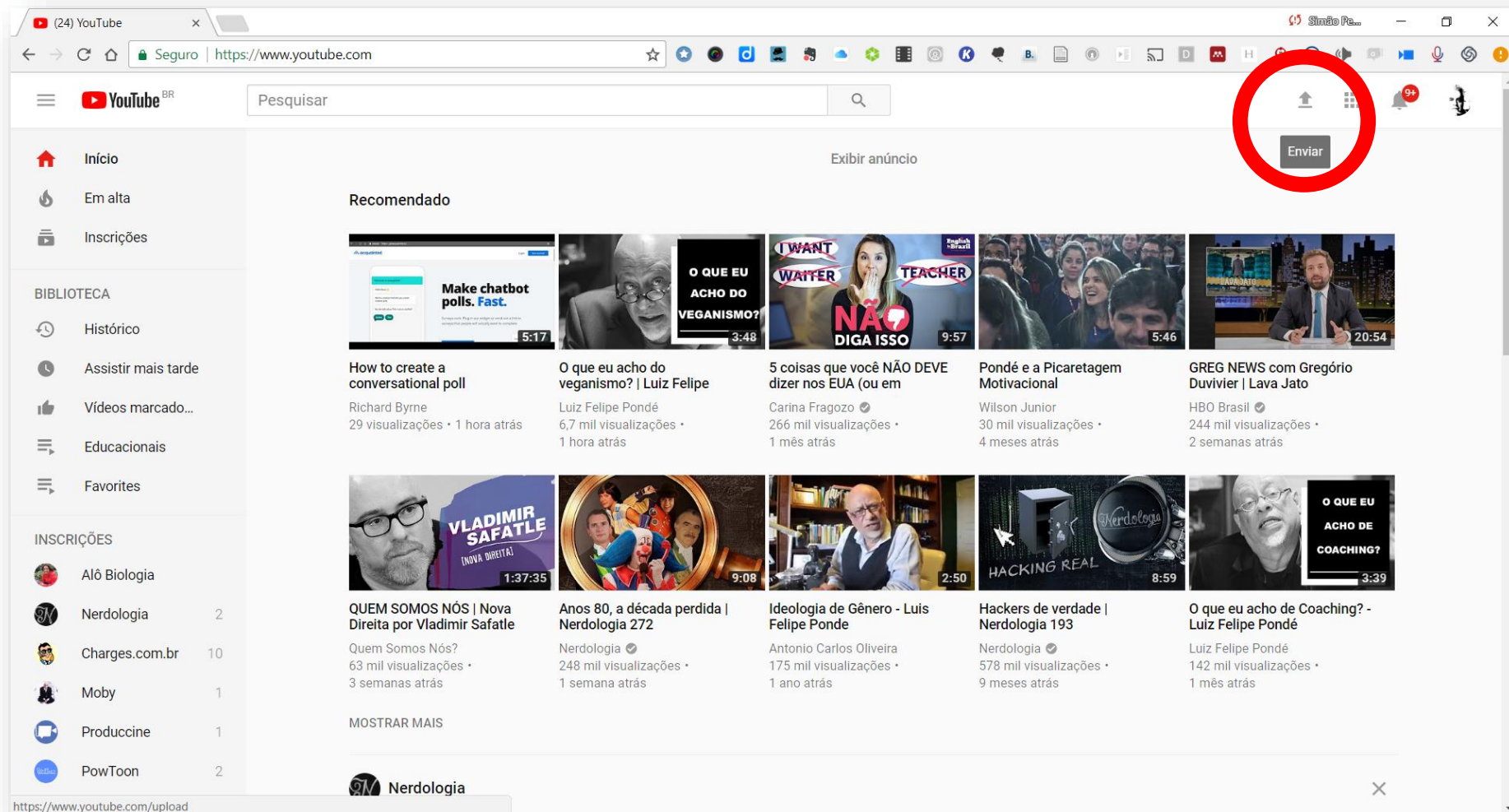
No campo próprio informe seu e-mail. Em seguida clique no botão **Próxima**.



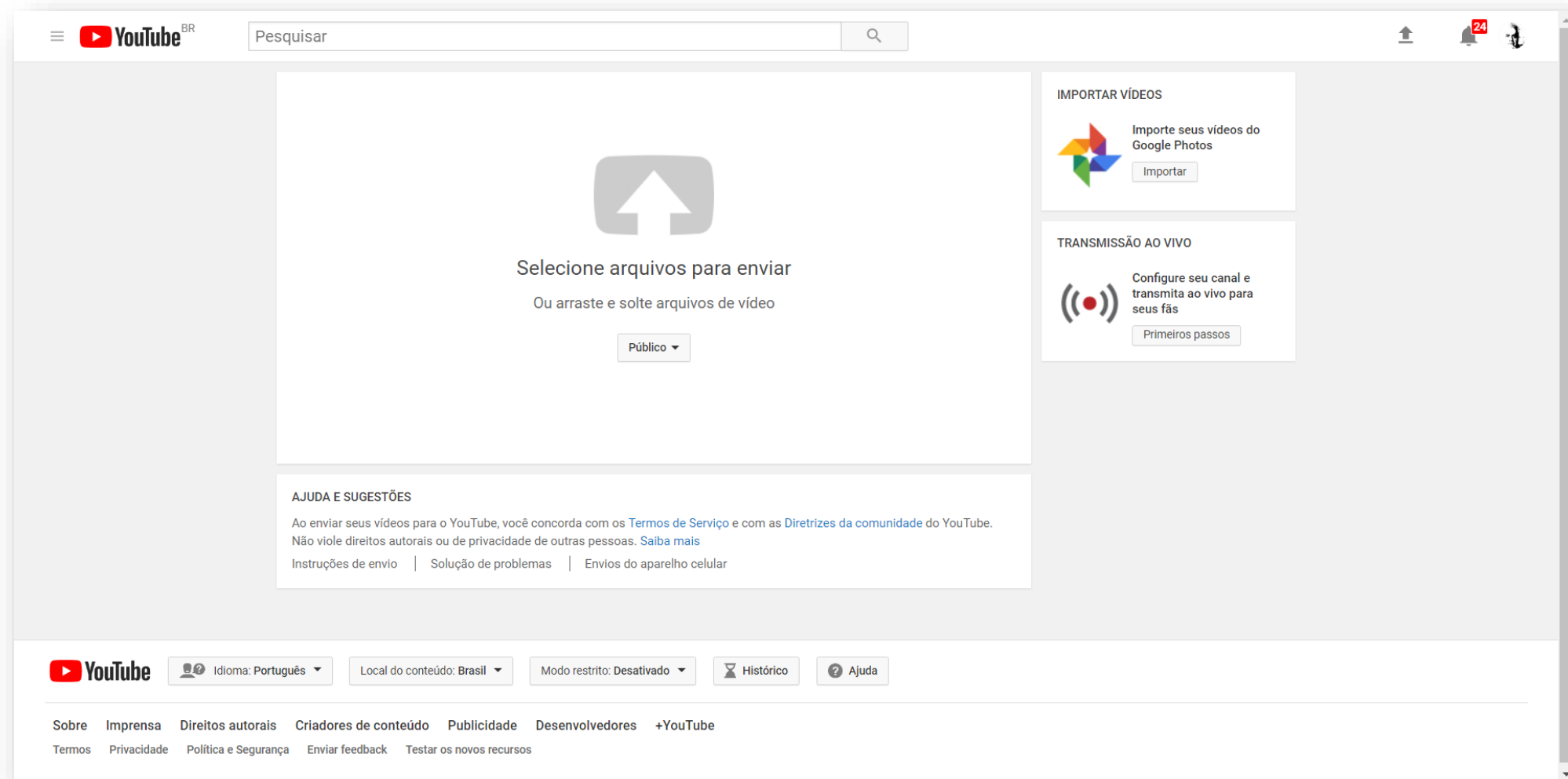
No campo próprio digite a sua senha. Em seguida clique no botão **Próxima**.



Clique no ícone de carregamento, para enviar o vídeo.



Selecione o arquivo do vídeo que será carregado no YouTube.
Deixe que o vídeo seja público.



The screenshot shows the YouTube upload interface. At the top, there is a search bar with the text "Pesquisar" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are icons for home, notifications (with a red "24" badge), and a profile icon. The main content area features a large grey arrow icon pointing upwards, with the text "Selecione arquivos para enviar" and "Ou arraste e solte arquivos de vídeo" below it. A "Público" dropdown menu is positioned at the bottom of this section. To the right, there are two promotional boxes: "IMPORTAR VÍDEOS" with a Google Photos logo and an "Importar" button, and "TRANSMISSÃO AO VIVO" with a live stream icon and a "Primeiros passos" button. Below the main upload area, there is a section titled "AJUDA E SUGESTÕES" containing text about terms of service and community guidelines, along with links for "Instruções de envio", "Solução de problemas", and "Envios do aparelho celular". The footer contains the YouTube logo, language settings (Idioma: Português), location settings (Local do conteúdo: Brasil), restricted mode settings (Modo restrito: Desativado), and links for "Histórico" and "Ajuda". At the very bottom, there are links for "Sobre", "Imprensa", "Direitos autorais", "Criadores de conteúdo", "Publicidade", "Desenvolvedores", "+YouTube", "Termos", "Privacidade", "Política e Segurança", "Enviar feedback", and "Testar os novos recursos".

Enquanto o arquivo do vídeo é carregado no YouTube, complete as informações sobre ele: título, descrição e, se quiser, marcações (serão suas *hashtags*). Não deixe de fazer uma revisão gramatical no texto da descrição do seu vídeo.

The image shows the YouTube video upload interface. At the top, there is a search bar and navigation icons. The main content area is divided into several sections. On the left, there is a 'Status do envio' section with a progress bar and a 'Publicar' button. The central part is the 'Informações básicas' tab, which is highlighted with a red rounded rectangle. This tab contains a title field with the text 'UTOPIA', a description field, and a tags field with the text '(por exemplo, albert einstein, porco voador, mashup)'. To the right of the 'Informações básicas' tab, there is a 'Público' dropdown menu, a 'Também compartilhar no' section with social media icons, and a '+ Adicionar à playlist' button. At the bottom of the page, there is a footer with navigation links and a language selector.

Quando o processamento estiver concluído, o YouTube exibirá uma miniatura de um cena (quadro) do vídeo, que servirá na sua identificação.

The screenshot shows the YouTube video upload page after processing is complete. At the top, the YouTube logo and search bar are visible. The main content area is titled 'PROCESSAMENTO CONCLUÍDO' (Processing Complete) and features a blue 'Publicar' (Publish) button. A red box highlights the video thumbnail, which is a still image from the video. Below the thumbnail, the 'Status do envio' (Upload Status) section indicates that the upload is complete and provides a link to the video. The 'Qualidade do vídeo/áudio' (Video/Audio Quality) section offers options for faster processing. The 'Informações básicas' (Basic Information) section includes fields for title, description, and tags. The 'Miniaturas de vídeos' (Video Thumbnails) section shows three thumbnail options, with the first one selected. The footer contains various settings and links.

YouTube BR

Pesquisar

PROCESSAMENTO CONCLUÍDO

Publicar

Rascunho salvo.

Clique em "Publicar" para deixar seu vídeo ativo.

Informações básicas Traduções Configurações avançadas

UTOPIA

Público

Seu vídeo será publicado em:
<https://youtu.be/GbuVL9O6-OQ>

Descrição

Também compartilhar no

Adicionar uma mensagem ao vídeo

Qualidade do vídeo/áudio:

Seus vídeos serão processados mais rapidamente se você codificá-los em um formato de arquivo que pode ser transmitido. Para mais informações, acesse nossa Central de Ajuda.

Marcações (por exemplo, albert einstein, porco voador, mashup)

+ Adicionar à playlist

MINIATURAS DE VÍDEOS

Miniatura personalizada

O tamanho máximo do arquivo é 2 MB.

Gerenciador de vídeos + Adicionar mais vídeos

YouTube

Idioma: Português

Local do conteúdo: Brasil

Modo restrito: Desativado

Histórico

Ajuda

Sobre Imprensa Direitos autorais Criadores de conteúdo Publicidade Desenvolvedores +YouTube

Termos Privacidade Política e Segurança Enviar feedback Testar os novos recursos

Se você quiser alterar a miniatura, o YouTube oferece alternativas. Clique naquela que melhor lhe convier.

The screenshot shows the YouTube video upload page. At the top, there is a search bar and navigation icons. The main content area is divided into several sections:

- Upload Status:** "Status do envio" with "Upload concluído!" and a link to the video.
- Quality:** "Qualidade do vídeo/áudio" with a star icon and text about faster processing.
- Processing:** "PROCESSAMENTO CONCLUÍDO" with a "Publicar" button and "Rascunho salvo."
- Basic Information:** "Informações básicas" tab selected, showing the title "UTOPIA" and a description field.
- Advanced Settings:** "Configurações avançadas" tab, showing "Público" as the visibility setting and social sharing options.
- Thumbnail Selection:** A section titled "MINIATURAS DE VÍDEOS" with a red box around it. It shows three thumbnail options: a portrait of Thomas More, a map of Utopia, and a text-based thumbnail. A "Miniatura personalizada" button is next to it, with a note "tamanho máximo do arquivo é 2 MB."
- Footer:** YouTube logo, language (Português), location (Brasil), mode (Desativado), history, and help links.

O YouTube informará, também, o endereço do vídeo na internet.

PROCESSAMENTO CONCLUÍDO

Clique em "Publicar" para deixar seu vídeo ativo.

Rascunho salvo.

Publicar

Informações básicas Traduções Configurações avançadas

UTOPIA

Público

Seu vídeo será publicado em:
<https://youtu.be/GbuVL9O6-OQ>

Descrição

Também compartilhar no

Adicionar uma mensagem ao vídeo

Qualidade do vídeo/áudio:

Seus vídeos serão processados mais rapidamente se você codificá-los em um formato de arquivo que pode ser transmitido. Para mais informações, acesse nossa Central de Ajuda.

Adicionar à playlist

Marcações (por exemplo, albert einstein, porco voador, mashup)

MINIATURAS DE VÍDEOS

Miniatura personalizada

O tamanho máximo do arquivo é 2 MB.

Gerenciador de vídeos + Adicionar mais vídeos

Idioma: Português Local do conteúdo: Brasil Modo restrito: Desativado Histórico Ajuda

Sobre Imprensa Direitos autorais Criadores de conteúdo Publicidade Desenvolvedores +YouTube

Termos Privacidade Política e Segurança Enviar feedback Testar os novos recursos

Tudo pronto? É hora de publicar o vídeo. Clique no botão **Publicar**.

The screenshot shows the YouTube video upload page. At the top, there is a search bar and navigation icons. The main content area is divided into several sections:

- PROCESSAMENTO CONCLUÍDO**: A blue banner indicating that the video processing is complete. Below it, a star icon and the text "Clique em 'Publicar' para deixar seu vídeo ativo." are visible.
- Informações básicas**: A tab that is currently selected, showing the video title "UTOPIA", a description field, and a tags field with the example "Marcações (por exemplo, albert einstein, porco voador, mashup)".
- Qualidade do vídeo/áudio**: A section with a star icon and text: "Seus vídeos serão processados mais rapidamente se você codificá-los em um formato de arquivo que pode ser transmitido. Para mais informações, acesse nossa Central de Ajuda."
- MINIATURAS DE VÍDEOS**: A section showing three thumbnail options. The third thumbnail, which matches the video title, is highlighted with a red border.
- Publicar**: A blue button with the text "Publicar" is circled in red. Above it, a tooltip says "Publicar este vídeo agora". Below the button, it says "Rascunho salvo."
- Other options**: Includes a "Público" dropdown menu, social sharing options (Google+, Twitter), and a "+ Adicionar à playlist" button.

At the bottom of the page, there is a footer with the YouTube logo, language settings (Idioma: Português), location (Local do conteúdo: Brasil), restricted mode (Modo restrito: Desativado), history (Histórico), and help (Ajuda) links. A navigation bar at the very bottom contains links for "Sobre", "Imprensa", "Direitos autorais", "Criadores de conteúdo", "Publicidade", "Desenvolvedores", and "+YouTube".

O YouTube informará, novamente, o endereço do vídeo na internet. Anote-o. Você deverá informá-lo no cumprimento da atividade. Fique atento à orientação quanto a isto.

The screenshot shows the YouTube interface for a video titled "UTOPIA". The video thumbnail features a colorful illustration of a tree and the text "UTOPIA, o não lugar, nunca existiu, jamais existirá." Below the video player area, there are sharing options: "Compartilhar", "Incorporar", and "E-mail". A red box highlights the shareable URL: <https://youtu.be/GbuvL906-0Q>. Other visible elements include the YouTube logo, a search bar, and a footer with various links and settings.

Pronto, o seu vídeo estará disponível na internet. E poderá ser visto/utilizado por qualquer pessoa. Afinal, na 'rede' são infinitas as possibilidades de aprender e conhecer a partir das produções ali compartilhadas.

The screenshot shows a YouTube video player interface. The main video is titled "UTOPIA" and has the subtitle "Um conceito a partir de Thomas More (Morus)". The video is by "Simão Pedro Marinho" and was published on October 5, 2017. The video player shows a progress bar at 0:03 / 5:12. To the right of the video player, there is a list of recommended videos:

- UTOPIA** by violeirinhos (325 mil visualizações)
- How to create a conversational poll** by Richard Byrne (Recomendado, Novo)
- Pondé e a Picaretagem Motivacional** by Wilson Junior (Recomendado)
- 5 coisas que você NÃO DEVE dizer nos EUA (ou em qualquer país)** by Carina Fragozo (Recomendado)
- General Mourão revela quem está por trás de Lula e do Foro** by Canal Polyteya (Recomendado)
- DICAS PARA FAZER UMA APRESENTAÇÃO DE ARRASAR** by Limão ou Limonada - Ideias positivas (Recomendado)

O autor agradece, antecipadamente, as contribuições dos leitores para a atualização desse tutorial (manual de uso rápido), bem como para a correção de eventuais erros que venham a ser nele identificados.



Simão Pedro P. Marinho
Belo Horizonte, maio de 2021

Contato:

sppm@uol.com.br

